





## وجهة نظر

### آفة الدروس الخصوصية

تطرق وكيل وزارة التربية كعادته في اول كل عام دراسي الى موضوع الدروس الخصوصية ، ولكنه هدد في هذه المرة بأنه سيتخذ الاجراءات الرادعة للقضاء على هذه الظاهرة التي تجلب الضرر اكثر من النفع على الطلبة والطالبات . ونحن بدورنا نتفق مع « ابي اوس » على ان الدروس الخصوصية أصبحت علة يجب القضاء عليها ولكن هل يتفق معنا « أبو أوس » بأن مسألة الدروس الخصوصية أصبحت كالعادة أي ان اسبابها ونتائجها صارت معروفة للجميع اذ يقوم المدرسون بالاتفاق مع طلبتهم وفي نفس المدرسة والفصل وتحت غطاء التهديد والوعيد بالرسوب على وضع جداول الدروس الخصوصية وبأسعار خيالية تتعدى الاتعاب النقدية لتصل الى حد الهدايا الثمينة ؟!

لقد أصبح اولياء الامور يشعرون بالاعباء المادية الجديدة التي فرضت عليهم بعد بروز ظاهرة الدروس الخصوصية كما أنهم أدركوا بأن هذه الدروس الخصوصية نادرا ما تؤدي الى النجاح الموعد ، وأن مشكلة الدروس الخصوصية تشابه مشكلة تعاطي الحبوب المخدرة ، اذا فقدنا المذموم فقد معها الشعور بالمسؤولية والاحساس بالواجب .

ان ظاهرة الدروس الخصوصية لها ظاهرة خطيرة . ولكنها ليست الظاهرة الخطيرة الوحيدة التي يجب التخلص منها ، ولكننا نقول ايضا انه من الصعب التخلص من مثل هذه الظواهر اذا اصر المسؤولون على التغاضي عنها او عدوا عن

طريقة تلشي هذه الظواهر والاعيب التي يتبعها الذين يحلو لهم استغلال واستغلال طيبة وكرم هذا البلد ولو على حساب مستقبل ابنائه .

عبد الحميد العطار

### ديناميكية إنشاء المعهد العربي للتخطيط

وقع وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف عقدا لإنشاء وانجاز وصيانة المعهد العربي للتخطيط مع إحدى الشركات المحلية . وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي مليون و ٧٠٤ آلاف دينار والمدة المقررة لتنفيذه ٢٢٠ يوما . وقد وقع الوزير النصف عقدا مع إحدى الشركات المحلية لتنفيذ اعمال الصيانة اللازمة للطرق في المنطقة الاولى . وتبلغ قيمة هذا العقد ٢١٤٥٠٠ دينار والمدة المقررة لتنفيذه ٤٥٠ يوما .

### توريد وتركيب كوابل للمقاسم الهاشمية بالكويت

وقع وزير المواصلات سليمان حمود الخالد عقدا مع إحدى الشركات الهولندية قيمته ٩٢١ ألف دينار تقوم بتوريد وتركيب كوابل ربط المقاسم الفخجيلة والفروانية والمركزي ورأس السالمية وميدان حولي والميداني وذلك في موعد لا يتجاوز شهر ديسمبر من عام ١٩٨٠ .

## قبول ٤١ طالبا تقل اعمارهم عن السن القانونية بالدوام الثاني للمرحلة الابتدائية

اعلنت وزارة التربية أسماء ٤١ طالبا من أبناء الوافدين الذين تم قبولهم في المرحلة الابتدائية - الدوام الثاني - والذين تقل اعمارهم عن السن القانونية هم من مواليد ٢٩ - ٣ وحتى ١٤ - ٩ - ١٩٧٠ وفيما يلي الاسماء :  
وسيلة فياض صقير ، محمد علي عبد الله ، سالم حامد ديبسان ، حليمة ناصر مقل ، تركي محمد الشمري ، عبيد رضا برون مطير ، خلف علي الحري ، عبد الله سعود فرحان ، سعد بريك خلف ، زينب بديوي خوير ، قبيل ندى علي ، سعد فرج ساير ، جميل سعيد عبد ، حميد طراد عشي ، فاطمة محمد الحموي ، جمعة جبر طبعيس ، صلاح محمد صالح ، احمد زكريا قلعجي ، بدرية مزيد خليفة ، مسلم حمد القنيري ، عالية احمد ساب ، مبارك عبد الله جوده ، سعود سريع شويبي ، عبيد مران فيهدان ، هتوف خلف خلف ، الحري ، عبد الله سعود فرحان ، سعد بريك خلف ، زينب بديوي خوير ، قبيل ندى علي ، سعد فرج ساير ، جميل سعيد عبد ، حميد طراد عشي ، فاطمة محمد الحموي ، جمعة جبر طبعيس ، صلاح محمد صالح ، احمد زكريا قلعجي ، بدرية مزيد خليفة ، مسلم حمد القنيري ، عالية احمد ساب ، مبارك عبد الله جوده ، سعود سريع شويبي ، عبيد مران فيهدان ، هتوف خلف خلف ،

## جريمة وحشية غامضة في الشدادية

### العثور على جثة لرجل مجهول في حوالي الاربعين مذبوحاً ومقطوع اليد في مزرعة الا شغال

### التحريات بدأت بالبحث عن هوية القتييل تمهيدا لانطلاق التحريات حول طبيعة ودوافع الجريمة

#### محمود باقر وكيل الكهرباء بالنيابة

صدر وزير الكهرباء والماء السيد عبدالله يوسف الفاني قرارا وزاريا كلف بموجب وكيل الوزارة المساعد السيد محمود باقر بالاضافة الى عمله القيام بهام وكيل الوزارة السيد زيد فهد الزيد أثناء غيابه في مهمة رسمية بالخارج اعتبارا من ١٥ أكتوبر الجاري .

#### التحقيق ببلاغ عن تهديد بالقتل

تجري نيابة حولي تحقيقها في حادث تهديد بالقتل تعرضت له كل من « نجاة س » و « تعاب » في منطقة الفروانية . وقد جرى ابلاغ جهات التحقيق في النيابة العامة للوقوف على تفاصيل القضية .

#### اختفاء شاب من خمسة ايام

تجري الجهات المختصة في الاطفاء العام النجدة بحثها عن شاب من اوقاف حيارتها بجانب النسيدي البحري في السالمية ، ولم يعد لهما اثر بعد ذلك . وقد ابلاغ ذوي الشابين وهما : هاشم الرشيد وعبد العزيز الغريب عن اختفائهما الذي مضى عليه خمسة ايام ويخشى ان يكونا قد ذهبا في نزهة بحرية ولم يثر عليهما بعد .

#### اتهام بسرقة جوازي سفر

في منطقة حولي تقدم للمخفر المدعو « عبد التواب ر » ( مصري ) وابلاغ عن سرقة جوازي سفر مصريين واتهم كل من « محمد ع » و « احمد ع » و « محمد ي » و « عبد القوي ع » و « خليبي ي » وبدأ التحقيق مع المذكورين لمعرفة ظروف الحادث .

الجثة كانت في بداية حالة التيبس لدى العثور عليها وان تلك الجريمة لا بد ان تكون قد حدثت نتيجة سبق اصرار وتصور لها للظروف التي وجدت عليها والاسلوب الوحشي الذي اتبع في ارتكابها مما يعيد امكانية وقوع القتل في مجازرة مع آخرين . وقد قام وكيل النيابة المحقق بالاستماع لافادة المبلغين من موظفي الاشغال العامة في المنطقة المذكورة والذين ابلاغوا عن اكتشافهم للجثة فيها نفي الموقوفان وهما « انور ر » و « هشام ص » . معرفتهما بالقتل او تعرفهما عليه وتتخذ اجراءات فورية من قبل الشرطة للحصول على اوصاف اي شخص يبلغ عن اختفائه في المنطقة المذكورة او في مناطق مسترا للوقوف على مزيد من التفاصيل .

ضبط متهم بدخول البلاد خلسة ضبط رجال المباحث الجناحية المدعو « كريم ع » ( عراقي ) بتهمة دخول البلاد خلسة وتبين ان المذكور عاطل عن العمل .

#### وفاة طفلين في حادثي دهس

في منطقة الجبراء دهست السيارة رقم ٤١٨١٧ ( خصوصي ) بقيادة محمود حسن الطفل محمد جدمان ( كويتي ) وعمره ٣ سنوات وقد توفي المدهوس فور وقوع الحادث ، ويتم التحقيق مع سائق السيارة . وفي منطقة الجبراء دهست السيارة رقم ١٢٣٨ ( خصوصي ) الطفل « محمد ع » ( اردني ) وعمره ٥ سنوات وقد توفي الطفل من جراء الحادث .

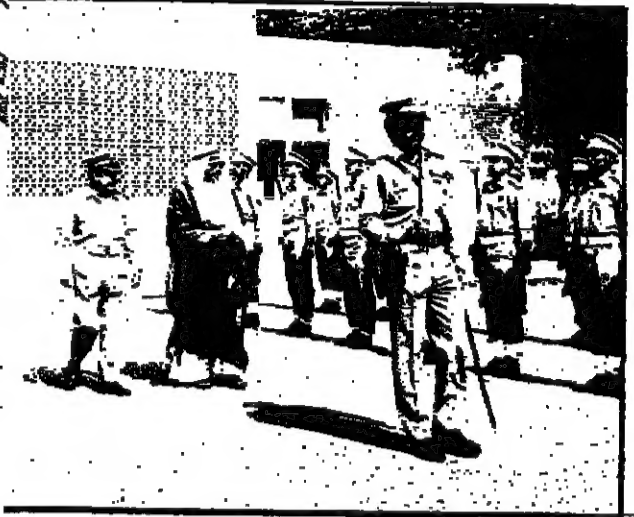
#### اتهام مربية بتعذيب ابن مخدومها

أجبرت سلطات النيابة العامة المدعوة لونا لورنس ( هندية ) رهن التحقيق ريثما يتم الكشف عن ظروف قيامها بتعذيب أحد الأطفال عدا في المنزل الذي تعمل فيه كمرية . ويذكر ان امثال هذه الحادثة قد تكررت خلال الاونة الاخيرة وقد تبين ان الطفل تعرض لاذي بالغ حسب التقرير الطبي المرفق بالدعوى .

### وزير الدفاع يتفقد الكلية العسكرية ويطلع على التدريب العملي للطلاب الضباط



● وزير الدفاع في طريقه للكلية العسكرية



● ويتفقد حرس الشرف



قام وزير الدفاع الشيخ سالم المبارك مع مدير الكلية حيث كان في استقباله مدير الكلية والهيئة التدريسية ، وبعد ان تفقد حرس الشرف ، اجتمع مع ضباط الكلية حيث رحب مدير الكلية بمعالى الوزير وشكره على الثقة الكاملة التي ولاه اياها في تدريس الطلبة الضباط واطلع الوزير على تشكيل الكلية ونظام التعليم وطريقة التدريس بها ، بعدها انتقل الوزير ومدير الكلية واركائهم الساحة حيث اطلع على التدريب العملي للطلاب الضباط ، وكذلك اطلع على آخر الدراسة في المحاضرات وقد غادر الوزير الكلية بنقل ما استلزم به من حفاوة وتكريم ...

**لاول مرة في الكويت**  
**والشرق الأوسط قرفة اوسبي بيسا**  
الانجلو - افريقية الغالية الشهيرة  
تتضمن ٥ حبات  
متتالية على مسرح  
سينما الاندلس  
من ٢١ إلى ٢٥ أكتوبر ١٩٧٨  
حديقة واحدة يومين ابتداء من الساعة ٩ مساءً  
تحت رعاية  
لدى شتات  
سينما الاندلس  
أسعار التذاكر  
١٠، ٧، ٥، ٣، ٢

**سجناير هيريت**  
"بكهة غنية" بمحتوى منخفض من القار والنيكوتين  
تجديد رسمي: النيكوتين يمنح بصحتك تفرح حبات بلاستيكية عذبة

**الآن**  
**اشترسيارة ٧٨ من الفانم واحصل على هدايا نقدية كبيرة**  
\* العرض صالحي على مبيعات النقدي والتقسيط  
تأمين مغر للتسديد

العائم .. لاكثر من سكب  
**يوسف احمد الفانم واولاده ذم**

معرض الفانم: ١٢٠١١ - ١٢٠١٢  
معرض الفانم: ١٢٠١٢ - ١٢٠١٣  
معرض الفانم: ١٢٠١٣ - ١٢٠١٤  
معرض الفانم: ١٢٠١٤ - ١٢٠١٥  
معرض الفانم: ١٢٠١٥ - ١٢٠١٦  
معرض الفانم: ١٢٠١٦ - ١٢٠١٧  
معرض الفانم: ١٢٠١٧ - ١٢٠١٨  
معرض الفانم: ١٢٠١٨ - ١٢٠١٩  
معرض الفانم: ١٢٠١٩ - ١٢٠٢٠  
معرض الفانم: ١٢٠٢٠ - ١٢٠٢١  
معرض الفانم: ١٢٠٢١ - ١٢٠٢٢  
معرض الفانم: ١٢٠٢٢ - ١٢٠٢٣  
معرض الفانم: ١٢٠٢٣ - ١٢٠٢٤  
معرض الفانم: ١٢٠٢٤ - ١٢٠٢٥  
معرض الفانم: ١٢٠٢٥ - ١٢٠٢٦  
معرض الفانم: ١٢٠٢٦ - ١٢٠٢٧  
معرض الفانم: ١٢٠٢٧ - ١٢٠٢٨  
معرض الفانم: ١٢٠٢٨ - ١٢٠٢٩  
معرض الفانم: ١٢٠٢٩ - ١٢٠٣٠  
معرض الفانم: ١٢٠٣٠ - ١٢٠٣١  
معرض الفانم: ١٢٠٣١ - ١٢٠٣٢  
معرض الفانم: ١٢٠٣٢ - ١٢٠٣٣  
معرض الفانم: ١٢٠٣٣ - ١٢٠٣٤  
معرض الفانم: ١٢٠٣٤ - ١٢٠٣٥  
معرض الفانم: ١٢٠٣٥ - ١٢٠٣٦  
معرض الفانم: ١٢٠٣٦ - ١٢٠٣٧  
معرض الفانم: ١٢٠٣٧ - ١٢٠٣٨  
معرض الفانم: ١٢٠٣٨ - ١٢٠٣٩  
معرض الفانم: ١٢٠٣٩ - ١٢٠٤٠  
معرض الفانم: ١٢٠٤٠ - ١٢٠٤١  
معرض الفانم: ١٢٠٤١ - ١٢٠٤٢  
معرض الفانم: ١٢٠٤٢ - ١٢٠٤٣  
معرض الفانم: ١٢٠٤٣ - ١٢٠٤٤  
معرض الفانم: ١٢٠٤٤ - ١٢٠٤٥  
معرض الفانم: ١٢٠٤٥ - ١٢٠٤٦  
معرض الفانم: ١٢٠٤٦ - ١٢٠٤٧  
معرض الفانم: ١٢٠٤٧ - ١٢٠٤٨  
معرض الفانم: ١٢٠٤٨ - ١٢٠٤٩  
معرض الفانم: ١٢٠٤٩ - ١٢٠٥٠  
معرض الفانم: ١٢٠٥٠ - ١٢٠٥١  
معرض الفانم: ١٢٠٥١ - ١٢٠٥٢  
معرض الفانم: ١٢٠٥٢ - ١٢٠٥٣  
معرض الفانم: ١٢٠٥٣ - ١٢٠٥٤  
معرض الفانم: ١٢٠٥٤ - ١٢٠٥٥  
معرض الفانم: ١٢٠٥٥ - ١٢٠٥٦  
معرض الفانم: ١٢٠٥٦ - ١٢٠٥٧  
معرض الفانم: ١٢٠٥٧ - ١٢٠٥٨  
معرض الفانم: ١٢٠٥٨ - ١٢٠٥٩  
معرض الفانم: ١٢٠٥٩ - ١٢٠٦٠  
معرض الفانم: ١٢٠٦٠ - ١٢٠٦١  
معرض الفانم: ١٢٠٦١ - ١٢٠٦٢  
معرض الفانم: ١٢٠٦٢ - ١٢٠٦٣  
معرض الفانم: ١٢٠٦٣ - ١٢٠٦٤  
معرض الفانم: ١٢٠٦٤ - ١٢٠٦٥  
معرض الفانم: ١٢٠٦٥ - ١٢٠٦٦  
معرض الفانم: ١٢٠٦٦ - ١٢٠٦٧  
معرض الفانم: ١٢٠٦٧ - ١٢٠٦٨  
معرض الفانم: ١٢٠٦٨ - ١٢٠٦٩  
معرض الفانم: ١٢٠٦٩ - ١٢٠٧٠  
معرض الفانم: ١٢٠٧٠ - ١٢٠٧١  
معرض الفانم: ١٢٠٧١ - ١٢٠٧٢  
معرض الفانم: ١٢٠٧٢ - ١٢٠٧٣  
معرض الفانم: ١٢٠٧٣ - ١٢٠٧٤  
معرض الفانم: ١٢٠٧٤ - ١٢٠٧٥  
معرض الفانم: ١٢٠٧٥ - ١٢٠٧٦  
معرض الفانم: ١٢٠٧٦ - ١٢٠٧٧  
معرض الفانم: ١٢٠٧٧ - ١٢٠٧٨  
معرض الفانم: ١٢٠٧٨ - ١٢٠٧٩  
معرض الفانم: ١٢٠٧٩ - ١٢٠٨٠  
معرض الفانم: ١٢٠٨٠ - ١٢٠٨١  
معرض الفانم: ١٢٠٨١ - ١٢٠٨٢  
معرض الفانم: ١٢٠٨٢ - ١٢٠٨٣  
معرض الفانم: ١٢٠٨٣ - ١٢٠٨٤  
معرض الفانم: ١٢٠٨٤ - ١٢٠٨٥  
معرض الفانم: ١٢٠٨٥ - ١٢٠٨٦  
معرض الفانم: ١٢٠٨٦ - ١٢٠٨٧  
معرض الفانم: ١٢٠٨٧ - ١٢٠٨٨  
معرض الفانم: ١٢٠٨٨ - ١٢٠٨٩  
معرض الفانم: ١٢٠٨٩ - ١٢٠٩٠  
معرض الفانم: ١٢٠٩٠ - ١٢٠٩١  
معرض الفانم: ١٢٠٩١ - ١٢٠٩٢  
معرض الفانم: ١٢٠٩٢ - ١٢٠٩٣  
معرض الفانم: ١٢٠٩٣ - ١٢٠٩٤  
معرض الفانم: ١٢٠٩٤ - ١٢٠٩٥  
معرض الفانم: ١٢٠٩٥ - ١٢٠٩٦  
معرض الفانم: ١٢٠٩٦ - ١٢٠٩٧  
معرض الفانم: ١٢٠٩٧ - ١٢٠٩٨  
معرض الفانم: ١٢٠٩٨ - ١٢٠٩٩  
معرض الفانم: ١٢٠٩٩ - ١٢١٠٠  
معرض الفانم: ١٢١٠٠ - ١٢١٠١  
معرض الفانم: ١٢١٠١ - ١٢١٠٢  
معرض الفانم: ١٢١٠٢ - ١٢١٠٣  
معرض الفانم: ١٢١٠٣ - ١٢١٠٤  
معرض الفانم: ١٢١٠٤ - ١٢١٠٥  
معرض الفانم: ١٢١٠٥ - ١٢١٠٦  
معرض الفانم: ١٢١٠٦ - ١٢١٠٧  
معرض الفانم: ١٢١٠٧ - ١٢١٠٨  
معرض الفانم: ١٢١٠٨ - ١٢١٠٩  
معرض الفانم: ١٢١٠٩ - ١٢١١٠  
معرض الفانم: ١٢١١٠ - ١٢١١١  
معرض الفانم: ١٢١١١ - ١٢١١٢  
معرض الفانم: ١٢١١٢ - ١٢١١٣  
معرض الفانم: ١٢١١٣ - ١٢١١٤  
معرض الفانم: ١٢١١٤ - ١٢١١٥  
معرض الفانم: ١٢١١٥ - ١٢١١٦  
معرض الفانم: ١٢١١٦ - ١٢١١٧  
معرض الفانم: ١٢١١٧ - ١٢١١٨  
معرض الفانم: ١٢١١٨ - ١٢١١٩  
معرض الفانم: ١٢١١٩ - ١٢١٢٠  
معرض الفانم: ١٢١٢٠ - ١٢١٢١  
معرض الفانم: ١٢١٢١ - ١٢١٢٢  
معرض الفانم: ١٢١٢٢ - ١٢١٢٣  
معرض الفانم: ١٢١٢٣ - ١٢١٢٤  
معرض الفانم: ١٢١٢٤ - ١٢١٢٥  
معرض الفانم: ١٢١٢٥ - ١٢١٢٦  
معرض الفانم: ١٢١٢٦ - ١٢١٢٧  
معرض الفانم: ١٢١٢٧ - ١٢١٢٨  
معرض الفانم: ١٢١٢٨ - ١٢١٢٩  
معرض الفانم: ١٢١٢٩ - ١٢١٣٠  
معرض الفانم: ١٢١٣٠ - ١٢١٣١  
معرض الفانم: ١٢١٣١ - ١٢١٣٢  
معرض الفانم: ١٢١٣٢ - ١٢١٣٣  
معرض الفانم: ١٢١٣٣ - ١٢١٣٤  
معرض الفانم: ١٢١٣٤ - ١٢١٣٥  
معرض الفانم: ١٢١٣٥ - ١٢١٣٦  
معرض الفانم: ١٢١٣٦ - ١٢١٣٧  
معرض الفانم: ١٢١٣٧ - ١٢١٣٨  
معرض الفانم: ١٢١٣٨ - ١٢١٣٩  
معرض الفانم: ١٢١٣٩ - ١٢١٤٠  
معرض الفانم: ١٢١٤٠ - ١٢١٤١  
معرض الفانم: ١٢١٤١ - ١٢١٤٢  
معرض الفانم: ١٢١٤٢ - ١٢١٤٣  
معرض الفانم: ١٢١٤٣ - ١٢١٤٤  
معرض الفانم: ١٢١٤٤ - ١٢١٤٥  
معرض الفانم: ١٢١٤٥ - ١٢١٤٦  
معرض الفانم: ١٢١٤٦ - ١٢١٤٧  
معرض الفانم: ١٢١٤٧ - ١٢١٤٨  
معرض الفانم: ١٢١٤٨ - ١٢١٤٩  
معرض الفانم: ١٢١٤٩ - ١٢١٥٠  
معرض الفانم: ١٢١٥٠ - ١٢١٥١  
معرض الفانم: ١٢١٥١ - ١٢١٥٢  
معرض الفانم: ١٢١٥٢ - ١٢١٥٣  
معرض الفانم: ١٢١٥٣ - ١٢١٥٤  
معرض الفانم: ١٢١٥٤ - ١٢١٥٥  
معرض الفانم: ١٢١٥٥ - ١٢١٥٦  
معرض الفانم: ١٢١٥٦ - ١٢١٥٧  
معرض الفانم: ١٢١٥٧ - ١٢١٥٨  
معرض الفانم: ١٢١٥٨ - ١٢١٥٩  
معرض الفانم: ١٢١٥٩ - ١٢١٦٠  
معرض الفانم: ١٢١٦٠ - ١٢١٦١  
معرض الفانم: ١٢١٦١ - ١٢١٦٢  
معرض الفانم: ١٢١٦٢ - ١٢١٦٣  
معرض الفانم: ١٢١٦٣ - ١٢١٦٤  
معرض الفانم: ١٢١٦٤ - ١٢١٦٥  
معرض الفانم: ١٢١٦٥ - ١٢١٦٦  
معرض الفانم: ١٢١٦٦ - ١٢١٦٧  
معرض الفانم: ١٢١٦٧ - ١٢١٦٨  
معرض الفانم: ١٢١٦٨ - ١٢١٦٩  
معرض الفانم: ١٢١٦٩ - ١٢١٧٠  
معرض الفانم: ١٢١٧٠ - ١٢١٧١  
معرض الفانم: ١٢١٧١ - ١٢١٧٢  
معرض الفانم: ١٢١٧٢ - ١٢١٧٣  
معرض الفانم: ١٢١٧٣ - ١٢١٧٤  
معرض الفانم: ١٢١٧٤ - ١٢١٧٥  
معرض الفانم: ١٢١٧٥ - ١٢١٧٦  
معرض الفانم: ١٢١٧٦ - ١٢١٧٧  
معرض الفانم: ١٢١٧٧ - ١٢١٧٨  
معرض الفانم: ١٢١٧٨ - ١٢١٧٩  
معرض الفانم: ١٢١٧٩ - ١٢١٨٠  
معرض الفانم: ١٢١٨٠ - ١٢١٨١  
معرض الفانم: ١٢١٨١ - ١٢١٨٢  
معرض الفانم: ١٢١٨٢ - ١٢١٨٣  
معرض الفانم: ١٢١٨٣ - ١٢١٨٤  
معرض الفانم: ١٢١٨٤ - ١٢١٨٥  
معرض الفانم: ١٢١٨٥ - ١٢١٨٦  
معرض الفانم: ١٢١٨٦ - ١٢١٨٧  
معرض الفانم: ١٢١٨٧ - ١٢١٨٨  
معرض الفانم: ١٢١٨٨ - ١٢١٨٩  
معرض الفانم: ١٢١٨٩ - ١٢١٩٠  
معرض الفانم: ١٢١٩٠ - ١٢١٩١  
معرض الفانم: ١٢١٩١ - ١٢١٩٢  
معرض الفانم: ١٢١٩٢ - ١٢١٩٣  
معرض الفانم: ١٢١٩٣ - ١٢١٩٤  
معرض الفانم: ١٢١٩٤ - ١٢١٩٥  
معرض الفانم: ١٢١٩٥ - ١٢١٩٦  
معرض الفانم: ١٢١٩٦ - ١٢١٩٧  
معرض الفانم: ١٢١٩٧ - ١٢١٩٨  
معرض الفانم: ١٢١٩٨ - ١٢١٩٩  
معرض الفانم: ١٢١٩٩ - ١٢٢٠٠  
معرض الفانم: ١٢٢٠٠ - ١٢٢٠١  
معرض الفانم: ١٢٢٠١ - ١٢٢٠٢  
معرض الفانم: ١٢٢٠٢ - ١٢٢٠٣  
معرض الفانم: ١٢٢٠٣ - ١٢٢٠٤  
معرض الفانم: ١٢٢٠٤ - ١٢٢٠٥  
معرض الفانم: ١٢٢٠٥ - ١٢٢٠٦  
معرض الفانم: ١٢٢٠٦ - ١٢٢٠٧  
معرض الفانم: ١٢٢٠٧ - ١٢٢٠٨  
معرض الفانم: ١٢٢٠٨ - ١٢٢٠٩  
معرض الفانم: ١٢٢٠٩ - ١٢٢١٠  
معرض الفانم: ١٢٢١٠ - ١٢٢١١  
معرض الفانم: ١٢٢١١ - ١٢٢١٢  
معرض الفانم: ١٢٢١٢ - ١٢٢١٣  
معرض الفانم: ١٢٢١٣ - ١٢٢١٤  
معرض الفانم: ١٢٢١٤ - ١٢٢١٥  
معرض الفانم: ١٢٢١٥ - ١٢٢١٦  
معرض الفانم: ١٢٢١٦ - ١٢٢١٧  
معرض الفانم: ١٢٢١٧ - ١٢٢١٨  
معرض الفانم: ١٢٢١٨ - ١٢٢١٩  
معرض الفانم: ١٢٢١٩ - ١٢٢٢٠  
معرض الفانم: ١٢٢٢٠ - ١٢٢٢١  
معرض الفانم: ١٢٢٢١ - ١٢٢٢٢  
معرض الفانم: ١٢٢٢٢ - ١٢٢٢٣  
معرض الفانم: ١٢٢٢٣ - ١٢٢٢٤  
معرض الفانم: ١٢٢٢٤ - ١٢٢٢٥  
معرض الفانم: ١٢٢٢٥ - ١٢٢٢٦  
معرض الفانم: ١٢٢٢٦ - ١٢٢٢٧  
معرض الفانم: ١٢٢٢٧ - ١٢٢٢٨  
معرض الفانم: ١٢٢٢٨ - ١٢٢٢٩  
معرض الفانم: ١٢٢٢٩ - ١٢٢٣٠  
معرض الفانم: ١٢٢٣٠ - ١٢٢٣١  
معرض الفانم: ١٢٢٣١ - ١٢٢٣٢  
معرض الفانم: ١٢٢٣٢ - ١٢٢٣٣  
معرض الفانم: ١٢٢٣٣ - ١٢٢٣٤  
معرض الفانم: ١٢٢٣٤ - ١٢٢٣٥  
معرض الفانم: ١٢٢٣٥ - ١٢٢٣٦  
معرض الفانم: ١٢٢٣٦ - ١٢٢٣٧  
معرض الفانم: ١٢٢٣٧ - ١٢٢٣٨  
معرض الفانم: ١٢٢٣٨ - ١٢٢٣٩  
معرض الفانم: ١٢٢٣٩ - ١٢٢٤٠  
معرض الفانم: ١٢٢٤٠ - ١٢٢٤١  
معرض الفانم: ١٢٢٤١ - ١٢٢٤٢  
معرض الفانم: ١٢٢٤٢ - ١٢٢٤٣  
معرض الفانم: ١٢٢٤٣ - ١٢٢٤٤  
معرض الفانم: ١٢٢٤٤ - ١٢٢٤٥  
معرض الفانم: ١٢٢٤٥ - ١٢٢٤٦  
معرض الفانم: ١٢٢٤٦ - ١٢٢٤٧  
معرض الفانم: ١٢٢٤٧ - ١٢٢٤٨  
معرض الفانم: ١٢٢٤٨ - ١٢٢٤٩  
معرض الفانم: ١٢٢٤٩ - ١٢٢٥٠  
معرض الفانم: ١٢٢٥٠ - ١٢٢٥١  
معرض الفانم: ١٢٢٥١ - ١٢٢٥٢  
معرض الفانم: ١٢٢٥٢ - ١٢٢٥٣  
معرض الفانم: ١٢٢٥٣ - ١٢٢٥٤  
معرض الفانم: ١٢٢٥٤ - ١٢٢٥٥  
معرض الفانم: ١٢٢٥٥ - ١٢٢٥٦  
معرض الفانم: ١٢٢٥٦ - ١٢٢٥٧  
معرض الفانم: ١٢٢٥٧ - ١٢٢٥٨  
معرض الفانم: ١٢٢٥٨ - ١٢٢٥٩  
معرض الفانم: ١٢٢٥٩ - ١٢٢٦٠  
معرض الفانم: ١٢٢٦٠ - ١٢٢٦١  
معرض الفانم: ١٢٢٦١ - ١٢٢٦٢  
معرض الفانم: ١٢٢٦٢ - ١٢٢٦٣  
معرض الفانم: ١٢٢٦٣ - ١٢٢٦٤  
معرض الفانم: ١٢٢٦٤ - ١٢٢٦٥  
معرض الفانم: ١٢٢٦٥ - ١٢٢٦٦  
معرض الفانم: ١٢٢٦٦ - ١٢٢٦٧  
معرض الفانم: ١٢٢٦٧ - ١٢٢٦٨  
معرض الفانم: ١٢٢٦٨ - ١٢٢٦٩  
معرض الفانم: ١٢٢٦٩ - ١٢٢٧٠  
معرض الفانم: ١٢٢٧٠ - ١٢٢٧١  
معرض الفانم: ١٢٢٧١ - ١٢٢٧٢  
معرض الفانم: ١٢٢٧٢ - ١٢٢٧٣  
معرض الفانم: ١٢٢٧٣ - ١٢٢٧٤  
معرض الفانم: ١٢٢٧٤ - ١٢٢٧٥  
معرض الفانم: ١٢٢٧٥ - ١٢٢٧٦  
معرض الفانم: ١٢٢٧٦ - ١٢٢٧٧  
معرض الفانم: ١٢٢٧٧ - ١٢٢٧٨  
معرض الفانم: ١٢٢٧٨ - ١٢٢٧٩  
معرض الفانم: ١٢٢٧٩ - ١٢٢٨٠  
معرض الفانم: ١٢٢٨٠ - ١٢٢٨١  
معرض الفانم: ١٢٢٨١ - ١٢



هكذا آمنه الأصل







# يَانصِبُ الكَبِير من شَرَكَة بَد المحسِن عبد العزيز الباطين

مُرَصَّاة الآن لِكُتُب وَاحِدَة مِنْ ٤٥ جَائِزَة  
مَمَّا مِنْهَا: ١١ سَيَّارَة وَ ٢٤ تَلْفِزِيُون مَمْلُونَة



# اللون



## اللون الأصفر

للسيارات التي لا يزيد سعرها عن ١٥٠٠ د.ك. تستطيع الاشتراك في سحب على الجوائز التالية:  
الجوائز:  
١٤ تلفزيون ملون ٢٧ بوصة ماركة كيتنغ مع رموت كونترول  
سعر الجهاز ٤١٠ د.ك.  
١٠ تلفزيونات ملونة ماركة كيتنغ ٢٠ بوصة سعر الجهاز ٢١٠ د.ك.

## الأحمر

سيارة داتسون يزيد سعرها على ألفي دينار  
الاشتراك في يانصيب اللون الأحمر.

سيارات داتسون ٢٠٠٠ كوبيه مكيفة سعر الوحدة ٢٢٦٠ د.ك. نقداً  
سيارات داتسون ٢٨٠ سي ستاندرد سعر الوحدة ١٩٣٠ د.ك. نقداً  
سيارات داتسون ١٨٠ بي ٣ أس كوبيه مكيفة سعر الوحدة ١٨٥٠ د.ك. نقداً

## الأزرق

ت التي لا يزيد سعرها عن ألفي دينار ولا يقل عن ١٥٠٠ دينار  
الاشتراك في سحب على الجوائز التالية:

١٦٠ بي ٣ أس كوبيه مكيفة سعر الوحدة ١٧١٥ د.ك. نقداً  
١٤٠ واي جي أل كوبيه مكيفة سعر الوحدة ١٥٦٠ د.ك. نقداً  
١٦٠ بي أربعة أبواب سعر الوحدة ١٥٣٠ د.ك. نقداً  
١٢٠ واي كوبيه مكيفة سعر الوحدة ١٥٠٠ د.ك. نقداً

حَال المنظر، قوّة الإداء مع توافر كافة الإضافات الموجهة في السيارات  
كبيرة... ولكن بسعر في متناول الجميع.  
أثر سيارة تحافظ على قيمتها بعد الاستعمال.



**DATSUN**

**داتسون مع**

١: المعرض الرئيسي: الرياض - تلفون ٧١٩ ٥٨١ - معرض لشرق مقابل مبنى الجواز - تلفون ٤٣٤٤٢٤ - معرض الساليت عمارة الجواز - تلفون ٦١٨٠٣ - معرض لشرق - تلفون ٨١٤٨٦٤ - معرض لشرق - تلفون ٩٨٢٧١٢

هكذا منه الأصل



عودة وزير النفط اليوم من بروكسل

٢  
من المتوقع ان يعود الى البلاد اليوم  
الشيخ علي الخليفة المباح وزير  
النفط وذلك بعد جولة عمل قام بها  
في فيينا وبروكسل . ففي فيينا رئيس  
لجنة دول حوض المتوسط للمصناعات النفطية  
وتنقل التكنولوجيا للدول المصدرة  
للنفط وذلك بوصفه رئيسا للجنة  
الالاوبك في دورته الحالية . بهذه  
الصفة ايضا اجرى مباحثات نظمية

واشنطن :  
الصين الدولة الاكبر  
رعاية في شراء  
المنتجات الزراعية

**تسلم الاردن ٣٠ مليون دولار من العراق كمعونة**

خلق مناخ استثماري مناسب بين البلدين .  
 - السيد / م. صالح السيد محمد  
 الدباس وزير المالية الاردني بان  
 الاردن قد تسلم بالفعل مبلغ ٣٠  
 مليون دولار من العراق كانت  
 الحكومة العراقية قد خصصتها  
 لمكتبة الحكومة الاردنية .  
 وقال ان اتصالات تجري حاليا مع  
 البنك العربي الافريقي للحصول على  
 قرض قيمته ٥٠ مليون دولار .

**KUWAIT PREFABRICATED BUILDING  
Co. SAK.,  
REQUIRES  
ONE COMPUTER TECHNICAL ASSISTANT**

**THE GENERAL MANAGER  
KUWAIT PREFABRICATED BUILDING  
Co. SAK.,  
P.O. BOX 5132, SAFAT,  
KUWAIT.**

**رفع قيمة  
الريال السعودي  
بالنسبة للدولار**

رفعت المملكة العربية  
السعودية امس قيمة عملتها  
الريال بالنسبة للدولار  
الامريكي بنسبة ضئيلة  
ثمن تدبر من نوعه في غضون  
ثلاثة اشهر .

وقال متعاملون في السوق  
المالية في البحرين ان مؤسسة  
التقيد العربي السعودي  
ابفلتهم ان قيمة الدولار  
بجوب السعر الجديد هبطت  
من ٢,١٣ ريال الى ٢,٠٢  
ريال .

وقد ارتفعت قيمة الريال  
بالنسبة للدولار بنسبة ٠,٠١  
المائة منذ ١١ تمه الماضي .

اولاً : رسام معماري  
ثانياً : رسام انشائي  
ثالثاً : رسام كهربائي

على ان يتوفر لديهم المؤهل العلمي مع خبرة  
عملية ثلاثة سنوات على الأقل في دولة الكويت مع  
الإلمام باللغة الانكليزية .

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين  
اثناء الدوام الرسمي في مقر الشركة الكائن في بناية  
خالد الغنيم - خلف فندق شيراتون / او  
ص. ب. ٥١٣٢ - الصفاة .

الرمز	اسم الشركة	أ - عام التأسيس			القيمة التي تدفع	عدد الأسهم	عدد الأسهم التي تدفع	عدد الأسهم التي تدفع
		سنة التأسيس	سنة التأسيس	سنة التأسيس				
١	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٢	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٣	البنك التجاري العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٤	البنك العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٥	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٦	البنك التجاري العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٧	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٨	البنك العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
٩	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٠	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١١	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٢	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٣	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٤	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٥	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٦	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	
١٧	بنك الكويت العربي	١٩٦٠	١٩٦٠	١٩٦٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	١٧٥٥٠	

٧٥٠	ثوم	
٥٠٠	فلفل حار	
٥٠٠	يقطين	● الخضار
٧٠٠	بامية	ذنبان اسود رفيع
٢٥٠	سبانخ	عطايا
٣٥٠	ملوخية	فغل بارد
		نوسا
		فلوف
		كسل
		هرة
		ذنبان مدعبل
		فنز
		مفدورة لبنانية
		يمون
		ازيلاء
		بوياء
		خضس
		فاصولياء خضراء
		جواغة







لاداعي للقاهرة في كي وتنظيف مدسككم وتنظيف  
السجاد وورشه بدراء العشب بأحدث الطرق  
اعتمدوا زعمكم  
**مصيفة غادر الكبرى**  
موريج / شارع تونس / تلفون ٥١٠٠٤٨

التجارة والفنون والفنون  
العمل والدراسة والفنون  
التجارة والفنون والفنون  
فج المبيدات الحشرية - ٦١٠٣٢٨٠

السيارة بديارين ونصف فقط  
إيجار السيارة اليابانية في اليوم وديارين ونصف  
فقط - اليوم ٢٤ ساعة  
المراجعة ت: ٤٢٥٤٣٢ \* ٤١٣٤١٤  
شاكبي الجزيرة

**كارلتون**  
ع. فهد السالك - ٤٢٣١٧١  
ش. حسان - ش. حسان - ش. حسان  
بالإضافة الى لائحة كارلتون

**لبيع بداعي السفر**  
ورشة جوهرة للخراطة والحداد  
خلف المنيع الكويت / المحل ثلاث ابواب  
البيع بالعدة او بدونها بسعر مغن  
المراجعة ت: ٦٣٠١٥٦ بعد الساعة ٧ مساء

الى عشاق سوريا الساحرة  
١- قطع اراضي مفروزة جاهزة بمنطقة  
الزبداني على نبع بردى مباشرة [المدى محدود]  
البيع بالتقسيط  
٢- قطع اراضي بمنطقة دمر الغريبة بجانب  
ضاحية دمر السكنية مباشرة [المدى محدود]  
والبيع نقدا  
المراجعة مؤسسه الرماح للتجارة - ٤٢٥٨٣٣  
الصالحيه - عمارة الخليج العربي - خلف وزارة الخارجية

**للبيع**  
محل تجاري جاهز  
بالديكور في موقع تجاري  
ممتاز بالفحاحيل  
المراجعة ٤٣٧٩٠٦ / ٤٣٦٧٧٣  
٤٣٨٤٦٥

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
تقوم بتنظيف السجاد الاورني والعجمي ونسلك  
السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا  
لترسل لك من يستلم السجاد  
تلفون ٥٢٢٢٠٥ / ٥٢٢٢٠٤ / ٦١١٧٧٩  
ش. حسان

**للايجار**  
دكاكين بمنطقة الري  
المراجعة ت: ٤٣٥٧٥٩ / ٤٤٤٥٠٨

**للبيع أو للمشاركة بسعر مغن**  
كافتريا ساحل الخليج  
المراجعة ت: ٤٤٤٥٥١ مساء

**مؤسسة درياس العازمي**  
للصيانة وترميم المباني  
على استعداد لصيانة كل ما يتعلق  
في المقاولات الانشائية من كونكريت / صلب  
مساح كاسي / ديكور ...  
ت: ٦٣١٤٦٦

**فرصة نادرة**  
ورق مدرن ايطالي وباجيكي  
لوحات جدران  
لدى مؤسسة محمود المالحة للتجارة والمقاولات  
ش. حسان - ش. حسان - ش. حسان  
٥٤٣٧٧٣ / ٥٤٣٧٧٣

**البرازيليين**  
لدينا قنوات للري مصنوعة من قوالب خرسانية  
توضع بالتركة امام بعضها ، فتجري فيها  
المياه لمدة ٥٠ سنة بدون صيانة .. تمنع تسرب  
المياه وفقدانها ... تمنع ملوحة التربة والادب  
سهولة الفك والتركيب والنقل ... توفر  
نصف وقت الري .. تساعد على ري ضعف  
المساحة الحالية بدون انشاء آبار جديدة  
٤٤١٧٤١  
٦١٢٠٤٩

**مطلوب**  
شركة تجارية خاصة بحاجة الى  
محاسب عام  
كاتب حسابات  
على المتقدمين بيان كامل التفاصيل  
عن المؤهلات والخبرة والاجال الشخصية  
مع ذكر الهاتف  
الكتابة الى ص ب ٤٤٣٣٨ القصص

**مطلوب مخازن**  
المساحة من  
١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ م  
للمراجعة ت: ٤٤٤٤٠٠

**ميرالكس**  
ان تدعوك لمشاهدة ارقى وأفضل انواع  
كما تدعوك لمشاهدة المعرض الدائم  
MIRA  
كبرى الشركات السويسرية

**مؤسسة احمد ش**  
ان تدعوك لمشاهدة ارقى وأفضل انواع  
كما تدعوك لمشاهدة المعرض الدائم  
MIRA  
كبرى الشركات السويسرية

**مؤسسة احمد ش**  
ان تدعوك لمشاهدة ارقى وأفضل انواع  
كما تدعوك لمشاهدة المعرض الدائم  
MIRA  
كبرى الشركات السويسرية

**مؤسسة احمد ش**  
ان تدعوك لمشاهدة ارقى وأفضل انواع  
كما تدعوك لمشاهدة المعرض الدائم  
MIRA  
كبرى الشركات السويسرية

**مؤسسة احمد ش**  
ان تدعوك لمشاهدة ارقى وأفضل انواع  
كما تدعوك لمشاهدة المعرض الدائم  
MIRA  
كبرى الشركات السويسرية

**حاسة تعمل مع ساعة**  
على البطارية بالاضافة  
الى  
ارباع  
سماعات  
موديل ٩٨٠  
حسين فهد العمر

**حسين فهد العمر**  
ش. حسان - ش. حسان - ش. حسان  
٤٢١٧٤١  
٦١٢٠٤٩

**حسين فهد العمر**  
ش. حسان - ش. حسان - ش. حسان  
٤٢١٧٤١  
٦١٢٠٤٩

**حسين فهد العمر**  
ش. حسان - ش. حسان - ش. حسان  
٤٢١٧٤١  
٦١٢٠٤٩

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤

**مطلوب عمال لحيم**  
الاتصال بشركة عابدين  
تلفون: ٨١٢٣٠٥  
٨١٦٤٧٤



## رأي ثقافي من أجل ان تكون... ايها الادباء !

● من أجل ان لا تذبل هذه الامة ، على اجيال ادبائها ان يبعثوا التجديد في فكرها .  
● الادب والفن ، قيم الحياة والكرامة ، والعدالة الانسانية المشرفة كلها تشكل الدم الثقي لاية امة تريد ان تصمد امام طوفان الماطع ونزوات السيطرة والاستعمار والتفوق السني ترهق شعوب العالم وتغلب اليوم .

لكن ذلك الدم الثقي بفصونه الطرية المختلفة يحتاج الى احساس الشعوب التي تحياه ممارسة في واقعها اليومي ، وفي وجدانها القومي وتسعى للذود عنه كلما لاح حوله الخطر بكل عنفوان المجد وعشق الحرية والكرامة ، وصيانة العدالة للحياة ، وهذه تشكل عمود بنائها الذاتي وقضاء تطلعاتها الى غد يشرف حياة ابن آدم وحواء على هذه الارض .

ودور الادباء والفنانين والشعراء وعلماء الفكر والعلوم والسياسة اليوم ، ان يعتمدوا على اعطاء انسان هذه الامة في هذا العصر قيم الادب والفن والحياة والعدالة والكرامة التي تصون وتحفظ بقاء البنيان الاجتماعي ، وتجعله يتحسّن دوره الحقيقي في مسؤولية حماية الارض والكيان والكرامة .

لان عواصف التعمية تهب مستغلة ضعف هذا الانسان ويؤسه وظلم من الحاضر والمستقبل . ولان تجديد انسان الامة للذود عنها هو في الحقيقة تجديد للذود عن حقوقه بالارض والمعتد والكرامة والعدالة الاجتماعية ، فهذه هي المغايات الاساسية لوجوده الاجتماعي والقومي ، فاذا لم يمتلك سعادته ببقائها فانما تكون قد زلزلنا فيه جدوى الثقافة الوطنية واقلنا شبيهة البذل والعطاء في روحه ، واجهضنا كل القيم في مداركه . ومسؤولية حملة القلم والعلم والمعرفة عظمية وفعلت اذا ارادت للحياة ان تزدهر ، وخطيرة اذا توانت عن اضاءة دور الابداع الادبي في مرحلة يكمن في الخلق الانساني المؤثر . والادباء يعرفون اكثر من سواهم بن غزيرة الامم قديما وحديثا تستمد من فكرها وادبها وفنونها ، فاذا افرغت من غذاء روحها تجوفت من الداخل وتلاشت امام طوفان اطاع الامم الاخرى . ومن أجل ان تكون اقوياء في امة لا تذبل ولا تذوب فاننا بحاجة عطاء وابداع ايها الادباء يملا فراغ روح هذا الانسان الذي يطمح الادب والفلسفة والعلم الى تقويته ليذود عن وجوده .

س . ف

## فكرة يوم الاديب العربي يناقشها الادباء

الاديب عبدالرزاق البصير يقول:

الفكرة موفقة نرجو أن تتجسد بأسرع ما يمكن !  
ويتمنى أن يتبنى اتحاد ادباء الكويت الدعوة اليها

البصير يقترح الشهر الثالث من كل عام موعداً لهذا الاحتفال



الاديب عبدالرزاق البصير

القيام بهذا العمل الجليل فان من واجب دولة ذلك الاتحاد بان تتكفل مونة القيام بهذه المهمة العظيمة لان اي قطر يحقق هذه الدعوة فانه يتفهم انتفاع لا حد له وما نظن قطرا عربيا يجمل ما تحنيه هذه الدعوة مما يجعلني اجزم بان كل دولة تستجيب لهذه الرغبة الكريمة التي تعني تقوية الصلة الثقافية بين جميع البلاد العربية وعسى ان يتحقق هذا الامل الذي يلا نفس كل مثقف ولا يغفل الي ان اشير ان هذه الفكرة في حاجة الى ابداء الاراء حولها حتى تكون قابلة للتحقيق . ويغفل الي ان اشير ان هذه الفكرة بدلية عن تلك الفكرة القديمة فان فيها لونا جديدا نعتقد ان فيه اجتذابا لنفوس الادباء والمثقفين لا اشرا اليه من معاني تستحق التأمل والحوار .

تطلق على جمعية ادبائها اسم رابطة الادباء ، ويضمهم يدعونها بالاسرة الادبية ، ويضمهم يسميها اتحاد الكتاب الى غير ذلك من الاسماء . اقول ما اجل ان يقوم اتحاد الكتاب في الكويت بالدعوة بيوم الاديب العربي في الكويت اما اسس هذه الدعوة فانها تقوم على جمع اثار الادباء ودراستها دراسة دقيقة وعمل ملف كامل ينسج لادباء ذلك البلد ويطبعه وبذلك يتعرف الادباء المدعوون على الدولة التي يدعون اليها كما يتعرفون بصورة خاصة على الحركة الفكرية في ذلك القطر على ان تكون الدعوة في الشهر الثالث من كل عام لكي تتسق مع العطلة الربيعية لان كثيرا من الادباء يعملون في وزارات التربية والتعليم ولان الهواء معتدل في هذه الفترة ، ثم ان في توجيه الدعوة من اتحاد الكتاب تميزا لمكانته ، اما اذا كان هناك من الاتحادات من تحول صعوبة الحالة الاقتصادية بينه وبين القدرة على

جوانبها ومن هذا يتضح ان فكرة الفن للفن اصبحت من الفكر التي غطى عليها الزمن لانها تعني بيان يكون الاديب في منزل تام عن امته بل حتى عن عصره فامتزاج الاديب واختطه بالجمهور وتعرفه على مشاكلها وتأثير بها هي الصفة الجوهرية للاديب الحق . لذلك ارى ان فكرة الاحتفال بيوم الاديب العربي فكرة موفقة نرجو ان تتجسد وبأسرع ما يمكن ، وفي رأيي ان من الافضل ان تكون مركزة على اتحادات الادباء في جميع البلاد العربية وينبغي ان يقوم كل اتحاد بالدعوة الى تحقيق هذه الفكرة فما اجمع وان وقع ان يدعو مثلا اتحاد كتاب الكويت - وهذا هو الاسم الذي اتفقت عليه - اتصالات الكتاب ورغبوا من الامانة العامة ان تكتب الى جميع اتصالات الكتاب في البلاد العربية بان ينفروا الاسماء المختلفة التي تعلق على الادباء في كل بلد فنحن نعرف ان بعض البلاد

فكرة اقامة يوم الاديب العربي مرة كل عام ، التي طرحها هذه الصفحة في اكثر من عدد ، ولاتت ترجيا من بعض الادباء الذين اطماوا عليها . بدأت مع اطالة هذا الموسم الجديد تتعدى حوار الادباء وتأخذ طريقها الى الوضوح اكثر فاكثرت ، واعتبارا من هذا العدد تبدأ هذه الصفحة بنشر آراء ومقالات الادباء التي ترد تباعا حول هذه الفكرة بهدف الوصول الى رؤية تتشرب حولها الاراء لتحقيق هذا الامل الجليل . وفيما يلي مقال الاديب عبدالرزاق البصير متضمنا رايه حول الفكرة .

## يوم الاديب العربي بقلم : عبدالرزاق البصير

انتهى الناس من القول ان الاهتمام بالادب والادباء من اسطح الادلة على حيوية الامة وضرارتها ورفيعها فلا بد الصحيح هو صورة الحياة والاديب الحق هو ذلك الذي يعبر تعبيرا قويا صادقا عن الحياة بكل

## مقابلة (الصفحة) في مجلة الآداب



سرت مجلة الآداب في عدد هذا الشهر مقابلة مع الاديب عبدالرزاق البصير في مكتبه في الكويت .

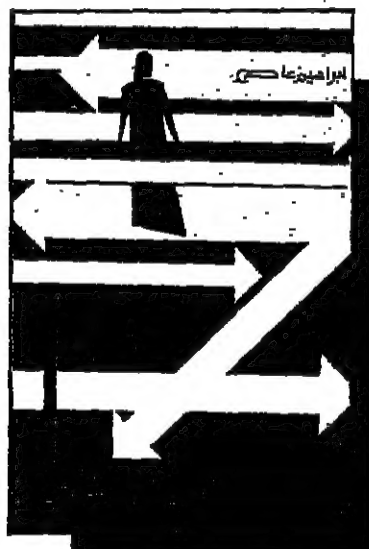
## الحقبة الادبية

## كتب جديدة



عندما يزهو البرتقال

العمل ذو النزعة الماثية ، ولكنه مع هذا كان رقيق القلب ، مدركا للحياة ، محبا للمجازفة ، شجاعا ، معجبا بالرجل المناضل في دنيا الواقع التي القى الشر عليها ظلاله الدكنة . لقد صبر هنفواي صبرا جديلا على ما لقيه من محنة ، وواجه قسوة الوجود دون ان ينكر ما فيه من خير وقضية ، انه واحد من اعظم كتاب العصر ، رسم بنزاهة وبسالة التقاطع الصارمة لوجه هذا العصر المتجه « اندرزق اوسترلنغ »

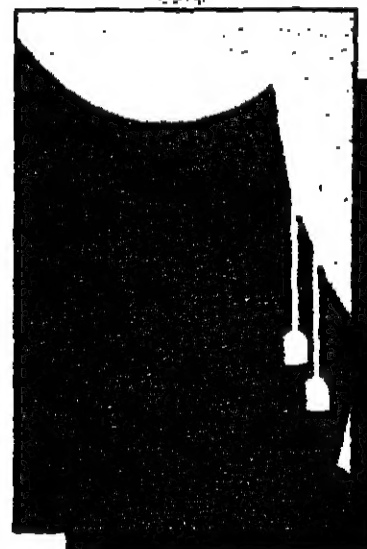


هبة في اذن حواء

الديوان مجموعة شعرية للؤلؤف بعضها من الشعر الحر ، والاخر من الشعر الحديث .

**أقوال لكبار الكتاب**

● في حفل تسليم جائزة نوبل في ستوكهولم للكاتبة الشهيرة ارستنت هنفواي عام ١٩٥٤ قال عنه الامين العام الدائم للاكاديمية في خطبته : « تظهر هنفواي في بدء حياته الكتابية ميولا تمكينية وتهجيبة لا تتسق في شيء مع متطلبات الجائزته وهي



المقمر في النهر الاصفر

المجلات ، وبعضها لم ينشر من قبل ، واكثرها تهتم بالمرأة وبالشكليات الاجتماعية التي تواجه المرأة . واكثرها تندرج تحت باب النقد الاجتماعي وما يدور في هذه المجتمعات من اخطاء واستغلال وطمع اجتماعي .

**عندما يزهو البرتقال :**

ديوان شعر جديد من الشعر الوطني الفلسطيني صدر حديثا للناقد ناهض منير الريس ، وطبع على مطابع الكرمل الحديثة . ويشم

## شاطىء الرؤى الخضراء

مجموعة قصص قصيرة بقلم الكاتب الفلسطيني المقيم في سوريا محمد السيد . وقد صدرت هذه المجموعة حديثا عن دار الاصيل للطباعة والنشر بمدينة حلب ، وتضم تسع قصص ومقدمة على نحو دراسة للمجموعة كتبها عبدالله الطنطاوي . ويتسم مضمون هذه المجموعة بالوصول الى الايمان ، فقد وصفه المقدم بأنه اسلامي الفكر والمنهج والحركة .

**صدر بالعربية كتاب « هذه وصيتي »** للزعيم اللبناني الراحل كمال جنبلاط . وكان المؤلف قد اعد كتابه هذا باللغة الفرنسية ثم قامت بنقله الى العربية مؤسسة « الوطن العربي » بالاتفاق مع الناشر الفرنسي « ستوك » بباريس . ويتحدث الكتاب من رؤية كمال جنبلاط للمشكلة اللبنانية وجذورها وطوائفها . وهو من احدث المؤلفات التي تتعرض لاحداث الاجتماعية بصورة مباشرة .

**المقمر في النهر الاصفر** هذه المسرحية من الكتب التي صدرت عن سلسلة « من المسرح العالي » التي تصدرها وزارة الاعلام بالكويت . والمسرحية هي عيون المسرح الايرلندي تأليف : دنيس جونسون ، ترجمة الدكتور احمد السيد النادي مراجعة الدكتور علي الراعي . والمقمر في النهر الاصفر تتعرض للصراع بين منطق العلم ومنطق القوة ، بين الاسلوب العلمي السليم والشعارات الجوفاء والافكار الدالية بين التقدم والمتسك بالقديم مهما عفت عليه الايام . انها تصور حقبة في تاريخ ايرلندا في كفاحها ضد الاحتلال الانكليزي ، وقد ارتدى الايرلنديون ملايسهم « الكاكاي » واخذوا يلعبون كل ما تقع عليه اعينهم من مستورد جديد لان هذا الجديد ما هو الا رمز للاستعمار لا يفرقون بين ما هو لصالحهم العام وما هو ضدهم ، يستفكون الدماء ويخربون ابيهم بلونه الاصر في هذه المسرحية حقائق متضاربة بين المهندس الانساني الذي جاء ليضيء ايرلندا بالكهرباء ، وبين الناس الذين يريدون حريتهم حتى بغير الكهرباء .

**هبة في اذن حواء** وكلمات آخر : صدر في طبعة الثالثة من دار القلم في بيروت ودمشق ، والكتاب مجموعة من المقالات بقلم الكاتب ابراهيم عاصمي ، بعضها نشر في



قاسم خضير قاسم

تأليف : قاسم خضير قاسم

## مكتبة الراي العام

## الرواح

وقصص اخرى عن ارواح والاشباح

## نشر وتوزيع دارذات السلاسل



مدينة الرواح

واعود الى ما قلته في بداية هذا التقديم بان ما يبدو على هذه المجموعة بانها محاولة مختلفة ، فكتابتها تدمج في دعاية التشويق ؟ قصته « مدينة الرواح » اعطاه المؤلف روحا من الواقع والخيال ، فالرواح الويسية المحبة بالغباء تتحكم بكثير من ظروف الانسان خاصة هذا الذي يقع في دوامتها في الصحراء . وقد تصور المؤلف ان احد الرجال خاطبه الروح طويلا حتى اصبح يظنها بوصفها من الكائنات الحية المهيمنة التي تتسلط على مصائر بعض الناس ، وتطلب منه في كل موسم ضحية تصفوا عنه وتبقى . ومن خلال رحلة خيالية الى مدينة الرواح التي تقع في الصحراء يقدم لنا المؤلف نمسا من القصة الخيالية العلمية لا يتنثر فيها الظن ولا الخيال ولا كائنات الروح الخبيثة

المكتبات قبل ايام مجموعة سيرة لكاتب كويتي جديد خضير قاسم مفضل علوم التربية ، وهذا الكاتب ليس كذا لم نسع به من قبل ، جسر بعض القصص او كتب الادب ، لكنه يشير في مدينة الرواح بانها فاتحة

الرواح ، يبدو انها محاولة قصة فهي تطرق بابا لم قبل من ناحية ، ومن ناحية اخرى ان المؤلف يعمل مقتضى بين العلوم والارواح والرواح ايضا علاقات غريبة

المؤلف ان يهدد للقراري في عية بقوله : من الناس من هي الاشباح ؟ هل هي هرومناطيسية كجوجات التفتزيون ؟ فان كانت بل يكن اختراع جهاز يراز هذه الاشباح من عالم علم الوجود كما يفعل في ترجمة الموجات الى ؟ وهل الاشباح بلاطات كامنة في كل خلية جسم الكائن الحي ؟ .. انما عندما يموت الكائن لن منه تلك الطاقات الحية في الفضاء بفضل الموجة والسالبية وتتجسد ذلك الكائن ؟ ويبدو ان بعض الاقوال حول كمن ما يمينا هو القصص المجموعة نجد خمس ور احدثها حول الارواح ، التلا الباقية منها : بر عن دعر الانسان بفعل بل وهي قصة « المظلمة » ما يفهمها المؤلف بقوله : في اعماق افكارنا جاءت قصص اخرى .

## الحبيب الى دي

وهناك . في بلاد التاريخ ، يلتقي الشيطان . فيركله في مجامر الحب الرديء .

\*\*\* ويسرعة . بسرعة يدركنا الوتث . ونواري الجسد في التراب . الوقت يدركنا يا سيدي . والاسطورة القديمة . الفت مراسم الزفاف . واصبح الحب : حك وحقيقة ، وتذكره سفر . وصورة تيمية لانسان . عاد من جديد الى تاريخه المفقود .

الحب . اصبح لعبة يلعبها اينما يتشاء . وحل الارض والسماء . اصبح رجعية عتياء . الحب يا سيدي . غراش من القش لامرأة حمجية العنيتين . واحترق حنفة من بخور الهند . و . . . بعد لحظات . يلغم الانسان . توبه المضطرب الرغبة . ويبدا المسيرة . او يعاود المسيرة . وفي اعماقه قلب لا تجربة . او احساس . او اتزان .

.. وغاد الانسان يفنت عن تاريخه المفقود . فعاد معه التاريخ الى رحمة الحياة . ثم عاد الانسان . بلا تاريخ . بلا تراث . بلا اعماق .

\*\*\* ترى هل انت مخرف يا قلبي ؟ لا .

لقد عاد الانسان يحمل لثافته من حضارة دامية . يعجب منها انفسا سوداء . ثم يستحقها ويرميها . عاد بعد مسيرة طويلة . عبر تيارات الفلسفة والجنون . خاري النيديين . الا من مخالب مغرزة .







صلاة الفجر:	٤:٣١	صلاة الظهر:	١١:٣٣
صلاة العصر:	٣:٤٩	صلاة المغرب:	٥:٢٠
صلاة العشاء:	٦:٣٣		

**الكويت:** صيدلية المعجل - شارع أحمد الجابر  
**الكويت:** صيدلية غزوة - الشرق شارع جابر المبارك  
**حولي:** صيدلية حولي - حولي شارع تونس  
**السالمية:** صيدلية سيما - شارع بغداد  
**الفحيحيل:** صيدلية البادية - الفحيحيل شارع المنفر  
**القروانية:** صيدلية ياسمين - الشارع الرئيسي قرب المطافىء

أعلى مد: الساعة ١٢ منتصف الليل والساعة ١٢ ظهراً  
 أدنى جزر: الساعة ٦ صباحاً والساعة ٦ مساءً

من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى فوندا - جون فوندا «العقد المولود»	٦١٥٢١٤ ٨٧٠٥٦١ ٤٤١٠٠٧ ٨١٠٣٤٦ ٨١٣٣٠٠
من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى باشيتو - ماركا كير «بوبي ديرفيلد»	٦١٥٢١٤ ٨٧٠٥٦١ ٤٤١٠٠٧ ٨١٠٣٤٦ ٨١٣٣٠٠
من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى هيل - بود سبنسر «الراهبان»	٦١٥٢١٤ ٨٧٠٥٦١ ٤٤١٠٠٧ ٨١٠٣٤٦ ٨١٣٣٠٠
من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى نهدى - نحية زروق «عرب الزين»	٦١٥٢١٤ ٨٧٠٥٦١ ٤٤١٠٠٧ ٨١٠٣٤٦ ٨١٣٣٠٠

من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى شبابم - نديم «الحب»	٨١١٥١١ ٤٢٣١٢١ ٨١٢٠٠٠ ٨١١١٠٠ ٤٢٧٠٣٨ ٨١٤٤١١
من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى ثالثا - اميتاب باسان - ريتي «الاشقاء الثلاثة»	٨١١٥١١ ٤٢٣١٢١ ٨١٢٠٠٠ ٨١١١٠٠ ٤٢٧٠٣٨ ٨١٤٤١١

من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى ياسين - ماجدة الخليل «مسافر بلا طريق»	٨١١٥١١ ٤٢٣١٢١ ٨١٢٠٠٠ ٨١١١٠٠ ٤٢٧٠٣٨ ٨١٤٤١١
من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى بيري - بيرت رينولدز - سالي «في قلب (مطاردة الشياطين)»	٨١١٥١١ ٤٢٣١٢١ ٨١٢٠٠٠ ٨١١١٠٠ ٤٢٧٠٣٨ ٨١٤٤١١

من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى ومن الاثنين ١٦ والاكشاه ٧٨/١٠/١٧: «مطافى قريش»	٨١١٥١١ ٤٢٣١٢١ ٨١٢٠٠٠ ٨١١١٠٠ ٤٢٧٠٣٨ ٨١٤٤١١
من السبت ٧٨/١٠/١٤ حتى نيلي - حسن فهمي «لعنة ضعف»	٨١١٥١١ ٤٢٣١٢١ ٨١٢٠٠٠ ٨١١١٠٠ ٤٢٧٠٣٨ ٨١٤٤١١

اعداد: سيف صالح الويس

١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

أفقا  
 ١ - حيوان بحري  
 ٢ - باذرع عديدة  
 ٣ - تنقي  
 ٤ - تنكسون  
 ٥ - وينتون  
 ٦ - جاولا  
 ٧ - وحشوا  
 ٨ - القشروب  
 ٩ - (مكوبة)  
 ١٠ - شمس وعزة  
 ١١ - نفس (مكوبة)  
 ١٢ - نيل الى ونشاق  
 ١٣ - لااستهام  
 ١٤ - متشاهان  
 ١٥ - عدد  
 ١٦ - الحشرات والماتر  
 ١٧ - مكان عرض  
 ١٨ - القشبات - من  
 ١٩ - الضائر  
 ٢٠ - الذي لا يدري  
 ٢١ - او يعلم  
 ٢٢ - العناية بغير  
 ٢٣ - الاصحاء  
 ٢٤ - عموديا  
 ٢٥ - إشارة بالراس  
 ٢٦ - متشاهان  
 ٢٧ - خذاء - السلام  
 ٢٨ - نياقات بحرية  
 ٢٩ - او نهرية صغيرة  
 ٣٠ - تنحس  
 ٣١ - (مكوبة)  
 ٣٢ - حشرات ضارة  
 ٣٣ - خفف عنهم  
 ٣٤ - المصاب  
 ٣٥ - عدم الجلوس  
 ٣٦ - انبساط وفتح  
 ٣٧ - تدفق الماء على  
 ٣٨ - اليابسة  
 ٣٩ - مجوهرات  
 ٤٠ - نرشدهم  
 ٤١ - آتية من  
 ٤٢ - الخارج  
 ٤٣ - من الضائر  
 ٤٤ - ليس بها احد

## مع (الابله) و... (حاجز الذكريات)

ان النص سطحي مهزوز - وان كانت لسانت كاسم  
 القلاف في كثير من المشاهد والكوارث راحة ، وكذلك  
 الموسيقى التصويرية ، اما الحركة بوجه الاجمال  
 فبطيئة واما حياة الفهد فقد تجتحت في اظهار  
 الانفعالات النفسية ، واما احمد الصالح فقد قزم  
 نفسه في هذا العمل وهو القدير ، واما زينب  
 الضاحي فقد اجتهدت ما امكنتها والتي قامت بدور  
 مني مقتدر وقوية الى قلب المشاهد .. وبطلا  
 راشد كان مثلاً وحسب ، ولم يكن .. بطلا  
 وشريفة .. كان شاربداً في ذهنه عن دوره وغير  
 مقتنع به كاب : بدا وكأنه الاخ اكبر .. لانه  
 ولاذري ما هي الحكمة من (توتوت) ام سعاد وام  
 راشد الا اذا كان السبب القصص في الوجوه  
 النفسية ؟  
 ثم اريد ان اسأل :  
 - اين هو الزوج المثالي في هذا الزمن الغدار ، الذي  
 ينال ويستقبط على صورة زوجته المتوفية ويعشق  
 اشياها عشق قيس لليلى وروميولوجيت  
 اين هذا الزوج الوفي العجيب ، الذي سحب البساط  
 من تحت اقدامنا نحن الازواج (الوافيين) ؟ وزايد  
 علينا حتى ان السيدة بعلتنا سالتنا بصداحة :  
 - هل اذا مت سوف تقرب عن الزواج لابدي ، كهذا  
 الممثل الشاطر ؟  
 واجبتها ببله التقة والاطمان :  
 - هذا يحدث على شاشة التلفزيون فقط ، يا  
 بعلتنا ؟  
 ولو وجد هذا الزوج حقيقة بيننا ، دلوني عليه حتى  
 ارفع له قبعتي ؟؟

مسلسل «الابله» التلفزيوني الذي شاهدنا بعض  
 حلقات منه ، ينبغي ان نعمل في نظف ومشوق ،  
 ويؤكد فذرة وموهبة محمود ياسين ، في هذا النوع  
 من الادوار المعقدة ، والشخصية القوية الطريفة ،  
 البعيدة عن شخصية فتى الشاشة الاول التي  
 تعودنا منه . انه في هذا المسلسل نجم التشيل  
 الاول ، لدرجة احسنا معها انه لم يكن يمثل ،  
 لكثرة ما كان طبيعياً في شخصية (الاهل) الذكي ،  
 والفيلسوف ، والاشنان .  
 ومن سوء حظ مهرة الاحد التلفزيونية ، ان تشيلية  
 (حاجز الذكريات) جاءت بعد مسلسل (الابله) .  
 انها ذات موضوع يقترب من السذاجة  
 (والامعقولة) الرومانسية ، كما في هذا العمل  
 من جهد مبذول في الاخراج والتشيل ، ومع ما فيه من  
 بعض الاسماء الكبيرة الاليمية لان (حدثت)  
 التشيلية غير منطقية وغير مقنعة . بل ان شخصية  
 البطل نفسه (راشد) لم تكن شخصية ذلك الماشق  
 المولع بنظراته الطبية الكبيرة التي تقطعي نصف  
 عينه وحركة تشيله البطيئة ، ثم لو ان شخصية  
 مني مثلها ما حقيقة راشد ، وشخصية ما مثلها  
 زينب الضاحي كان ذلك اقرب الى الاقتناع ..  
 الجمالي ، ثم كيف تشك (سعاد) (حياة الفهد)  
 بشقيقتها مني مع انها سمعتها باذننها من وراء  
 الستار وتوب زوجها راشد ، وتطرده وتوجه اليه  
 الاغاثات ؟  
 وكيف يتم الطلاق واثره الاعصاب في غرفة المربية  
 بالانهار المعصبي الكامل ويتصاعد صراخ الزوج  
 والاباء - كانت التشيلية من غير امهات - والزوج  
 العاشق ، والخطيب السابق ، و... وتوتوت توت  
 خلعت الحدث ؟

## الإذاعة والتلفزيون

٢٢:٠٠ احسن عليك ، ٢٢:٠٠  
 ابتهاج ، ٢٢:٠٠ القران الكريم ،  
 ٢٢:٠٠ اذان المغرب ، ٢٢:٠٠  
 حديث ، ٢٢:٠٠ عليك صلاة الله ،  
 ٢٢:٠٠ يا راكبين اكوار ، ٢٢:٠٠  
 شي من المعرفة ، ٢٢:٠٠  
 الحبيب ، ٢٢:٠٠ موجز الانبياء ،  
 ٢٢:٠٠ صوت مر ظبي سباني ،  
 ٢٢:٠٠ اخبار جبهة ، ٢٢:٠٠  
 سافروا ما بدعوا ، ٢٢:٠٠ نافذة  
 على التاريخ ، ٢٢:٠٠ القران  
 الكريم ، ٢٢:٠٠ اذان المغرب ،  
 ٢٢:٠٠ مع الصحافة العربية ،  
 ٢٢:٠٠ على الله تميم ، مواف في  
 مشقة ، ٢٢:٠٠ موجز الانبياء ،  
 ٢٢:٠٠ احب انفسك ، ٢٢:٠٠  
 حديث ، ٢٢:٠٠ دعاء ، ٢٢:٠٠  
 اذان العشاء ، ٢٢:٠٠ ابتهاج ،  
 ٢٢:٠٠ الليالي ، صوت الحمد  
 لك ، ٢٢:٠٠ جريدة المساء ،  
 ٢٢:٠٠ علي حسين ، وحشوني ،  
 يا سمر يا نهر هندي ، سلوا  
 الكعب الصناء ، ٢٢:٠٠ نشرة  
 الاخبار الراية ، ٢٢:٠٠ اشهر  
 وانتشل لنا ، ٢٢:٠٠ يا ذاك الزمان ،  
 ايها العادل الملم ، ٢٢:٠٠ اسأل  
 تجب/برنامج ديني ، ٢٢:٠٠  
 مقامات عراقية ، ٢٢:٠٠ موجز  
 الانبياء ، ٢٢:٠٠ مسلسل في  
 ظلال الطاعة ، ٢٢:٠٠ يا لا سوا  
 يا حب نسير ، ٢٢:٠٠ حقائق  
 وراء الاساطير الشعبية ، ٢٢:٠٠  
 سيرة غنائية مع فريد الارض ،  
 ٢٢:٠٠ موجز الانبياء ، ٢٢:٠٠  
 في الفكر والفن في الحب  
 والخيالة ، ٢٢:٠٠ موجز الانبياء ،  
 ٢٢:٠٠ القران الكريم ، الاصلان  
 عن اذان النجر (الساعة  
 ٢٢:٠٠) ٢٢:٠٠ ارا الختام بالسلام  
 الوضي .

٢٢:٠٠ الشارة الموسيقية فالسلام  
 الوطني ، ٢٢:٠٠ القران الكريم ،  
 ابتهاج ، ٢٢:٠٠ نشرة الاخبار  
 الاولى ، ٢٢:٠٠ حول القران  
 الكريم ، ٢٢:٠٠ صباح الخير ،  
 ٢٢:٠٠ قراءة البرنامج ، ٢٢:٠٠  
 يالا نوكنا على الله ، موسيقى  
 شمس ، يا من تصد جناختنا ،  
 ٢٢:٠٠ صحافتنا اليوم ، ٢٢:٠٠  
 موجز الانبياء ، ٢٢:٠٠ يا حامي  
 موسيقى طيبة ، ٢٢:٠٠ يوم  
 جديد ، ٢٢:٠٠ ارسلو سلامي ،  
 موسيقى سماعي حجاز ، شوق  
 قلبي الملهوف ، موسيقى الوان ،  
 طريق العشاق ، موسيقى بنت  
 البلد ، ٢٢:٠٠ نشرة الاخبار  
 الثانية ، ٢٢:٠٠ صوت ليلي  
 امينة ، يا حلاوتك يا جمالك ، يا  
 صيحة ، ٢٢:٠٠ من طرائف  
 المعلم ، ٢٢:٠٠ خليجية ، صوت  
 سادتي ، غلام مسافر ، ٢٢:٠٠  
 عالم السرة ، ٢٢:٠٠ زاوية ما  
 يطلبه المستمعون ، ٢٢:٠٠ موجز  
 الانبياء ، ٢٢:٠٠ تابع الزاوية ،  
 طلي حياك ، حل للعليلة ،  
 ٢٢:٠٠ سلال واجباتان ،  
 ٢٢:٠٠ اننا ربيبت ، ٢٢:٠٠  
 قصيدة رب النساء ، ٢٢:٠٠  
 اذان الظهر ، ٢٢:٠٠ دعاء ، قران  
 كريم ، ٢٢:٠٠ حديث ، ٢٢:٠٠  
 سيدتي يا سيد ساداتي ، مرجيا  
 يا حبيبي ، شايف البحر شو  
 كبير ، ٢٢:٠٠ لقاء في ظلال  
 الطاعة ، ٢٢:٠٠ عيني عيني ،  
 عجيب ، صوت ايدا معشر  
 العشاق ، ٢٢:٠٠ نشرة الاخبار  
 الثالثة ، ٢٢:٠٠ آه يا مرسوب ،  
 الحبيب الاذن ، ٢٢:٠٠ هذه  
 برامجتنا ، ٢٢:٠٠ غريب والله  
 غريب ، ٢٢:٠٠ الناس والطب ،

## برج الدلو (٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط)

تميل الى اعمال عكك معتمدا على زملائك . التسليم بالخراقات يتناقض مع فطرتك الذكية .  
 برج الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار)  
 جلسة حيمة مع احد الاصدقاء تبث فيها مومك ونجواك . تبث عن حافز جديد للخلق  
 والانتاج .  
 برج الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان)  
 تحصي بعض كبير عن تحمل المسؤوليات التي تحتاج الى مبادرة وشجاعة وتميل اكثر فأكثر  
 للاعمال الآتية .  
 برج الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار)  
 لم يظهر في الاق لافل حقيقة على افراج ازمك سوى الوعود وما عليك سوى الانتظار .  
 برج الجوزاء (٢٢ ايار - ٢٢ حزيران)  
 العودة الى البقاير القديمة دليل فقدان النشاط الخلاق ومحاولة لتدمير البضاعة الفاسدة على  
 انها جديدة وصالحة .  
 برج السرطان (٢٤ حزيران - ٢٣ تموز)  
 النجاح الماضي لا يعني حتما سلامة الطريقة التي حصل بها والدليل هو الخيبات المفاجئة التي  
 تتعرض لها .  
 برج الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب)  
 لكل سعادة ثمنها الباهظ من المشقة والام وكل تجاوز لهذه القاعدة لا يجدي شيئا .  
 برج العقرب (٢٤ آب - ٢٣ ايلول)  
 العزلة التي تفرضها على نفسك لا تجلب الرضى اليك بل تدفعك الى اختراقها بالاساليب  
 تعويضية خاسرة .  
 برج الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول)  
 من المحتمل ان يزداد توتر اعصابك اذا لم تروض نفسك جديا على تحمل ما لا ترضى عنه .  
 برج القوس (٢٤ تشرين الاول - ٢١ تشرين الثاني)  
 شواغل كثيرة تهاجمك وتشوه بعض الشيء هدوءك وراحتك وتسبب لك الاحراج في اكثر من  
 مناسبة .  
 برج القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الاول)  
 بالرغم من الظهور العدواني والتسلط فانك تخفي نوعا من احقار الذات او جرها في اعتبارك  
 لكراحتك .  
 برج الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢١ كانون الثاني)  
 صعوبة اتخاذ القرار في بعض الامور تنعكس على صحتك ورويق مرحك . تصرف بصورة  
 طبيعية بعيدا عن الاعتمال .



في الرسم  
 قراءه  
 اذا فهي لا

تعلق به ولا تسمى اليه ، وتري ان  
 الرجل لا غنى للمرأة عنه ، ولا يويحي  
 اليها الموت الا بانه نهاية رحلة الحياة  
 الدنيا .  
 اما الحب .. غفري ربا انه انقراض  
 واصبح الانسان يشحده .  
 وامنية ربا ان تخدم وطنها بكل  
 طاقتها ، تقدم له ما يمكنها من جهد  
 وقت .  
 واجب ثلاثة اليها : اهلها واصداؤها ،  
 احد .



السيد احسان منصور استقبل  
 مقلته ونجليه سامح وسامح الذين  
 عادوا الى الكويت بعد قضاءهم  
 اجازة طويلة في ريوغ التيل . اهلا  
 وسهلا .

**تمتع بالعشاء**  
**على أنغام الفرقة الشهيرة**

The Romanticii  
**مطعم الحمراء**

فندق شيراتون الكويت  
 Kuwait Sheraton Hotel







## فوز منتخب الكويت للكرة الطائرة على فريق القادسية ١/٣

تبرع من الحريل والمجيد ومعيوف

لائحة جنوب السودان

العراق تعذر عن  
استضافتها لمحمد علي  
بطل العالم للملاكمة

طلبت وزارة الاوقاف العراقية من  
الامم المتحدة على كافي اعتذارها عن  
استضافتها للعراق مقابل اي مبلغ  
من المال .

وقد قامت وزارة الاوقاف العراقية  
بالاعتذار عن قبول زيارة كافي  
للعراق لانه اشترط ان تتم الزيارة  
مقابل ٢٠٠ الف دولار . وكانت  
وزارة الشباب قد تلقت في وقت  
سابق بريقة من مدير اعمال كافي  
يشترط فيها الحصول على مثل هذا  
المبلغ مقابل زيارة تستغرق يومين  
لتقديم استعراضات بالملاكمة مع عدد  
من مساعديه .



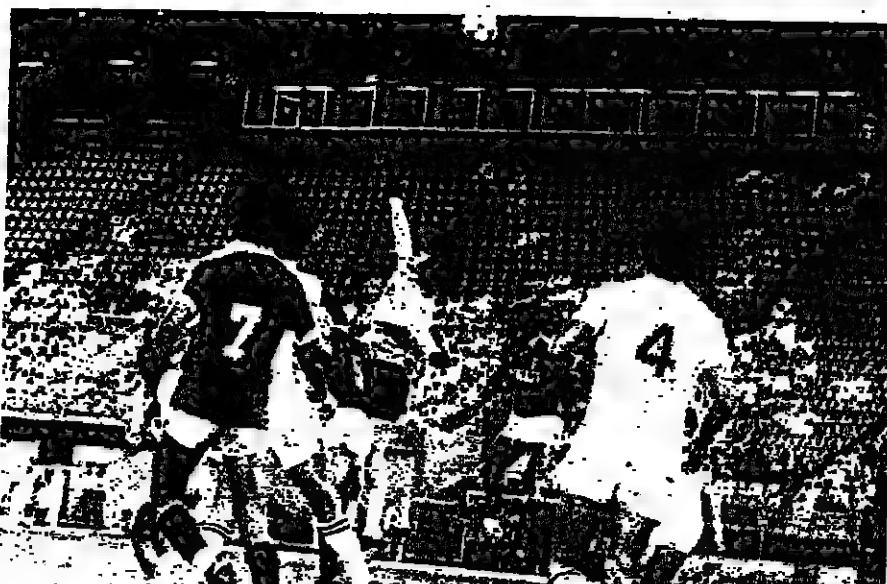
عبد الله السالم

المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا عبد  
الله السالم مدير مكتب الكويت ورئيس  
الفريق لنادي الهلال في جوبا بحضور  
السودان كان له الاثر في نفوس  
الرياضيين خاصة في الكويت ودولة علي  
ذلك اثر فردي المجيد وفادى الحريل  
ورحب مكيو اصحاب شركة اولمبياد  
التجارية بكافين كرة قدم وست عشرة  
بذلة تدريب لادوية جنوب السودان  
الشقيق ولا شك انها بادرة طيبة تناف  
الى امجاد ابناء الكويت .  
هذا وسيفادر عبد الله السالم صباح غد  
الاربعاء متوجها الى الخرطوم ومنها الى  
جوبا .

ضمن استعدادات فريق القادسية  
المشارك في بطولة العربية للاندية  
الابطال في ليبيا ، فقد التقى يوم  
امس فريق القادسية مع منتخب  
الكويت الوطني للعبة واسفرت  
المباراة عن فوز منتخب الكويت ١/٣  
وجاءت نتيجة الاشواط كما يلي :-  
١٥:٠٥ ، ١٥:٠٤ ، ١٥:٠٤ ، ١٥:٠٤

وكان مستوى المباراة جيدا وظهرت  
فيه للمحات الفنية حيث لعب فريق  
القادسية في الشوط الاول بتكتيك  
سواء في الدفاع او الهجوم ونتيجة  
لذلك فاز القادسية في الشوط الاول  
واما الاشواط الثلاثة الاخرى فقد  
كانت لصالح المنتخب ولم يشترك  
مساعدة الميوني في هذه المباراة ، وقد  
ولعب الجذابة لفترة قصيرة ، وقد  
اتاح مدرب القادسية الفرصة  
للتأشيش امام المنتخب .

مثل المنتخب : وليد الراشد ، احمد  
العداد ، فواز الحشاش ، محمد  
السجاري ، محمد المعروق ، عبد  
السلام السام ، عزيز الهزاع ، عبد  
اللطيف الشطي ، عدنان الحارث ،  
محمد مبارك ، عبد الله مظفر ، جاسم  
مظفر .  
مثل فريق القادسية : فيصل  
الجزاف ، مساعد العميري ، مشعل  
النهان ، عبد الله حسين ، يعقوب  
حسين ، عبد الطيف الدويسان ،  
فهد المراز ، وليد الوفاقي ، وليد  
العميري ، وليد المنصور ، مساعد  
علي سعود ، عبد الله .



حارس مرمى سلافيا يقطع الكرة قبل الجاسر وجبار .



الزكي يشارك الدفاع البلغاري في احدى الكرات .

## فيا البلغاري يفوز على المنتخب الاهلي ١/٠ صفر بكرة القدم كيل جديد للمنتخب قدم به مباراة ضعيفة المستوى



صالح زكريا مدرب المنتخب يعطي توجيهاته للاعبين بين شوطي المباراة .

ب - عبد الله السالم :  
في اللقاء الاول الذي جرى بينهما مساء امس على استاد  
قادسية .

المباراة في بداية الشوط  
في منتصف ليل الوسط .  
اذ سفير بلغاريا واحد  
من سر اتحاد القدم  
اء الاتحادات والادوية  
جمهور يقدر بعشرة آلاف  
منتخب الاهلي المستوى  
حي كان لاجاب نجومه مثل  
حي وفاروق والطرابلسي  
خاله ومعيوف اكره في  
الفريق الذي لعب بادل  
بخاصة ان معظم اللاعبين  
مرة مع بعضهم بعضا  
ناهم لافي الفريق واضحا  
سيبه الجماعي حيث لم  
من لافي الخط الثلاثة  
ن زيله عندما يتحرك  
اجوم .

ع متخللا حيث ظهرت  
أ من لافي هذا الخط  
تاهم الجاسر وجوهري  
خول هدف فريق سلافيا  
تقى الاهلي .  
ول حجاب سلافيا مع  
ه مكانه دون تغطية من  
المدافعين مما اعطى  
يق الضيف ان يستغل  
لبد الهجوم المضاد .  
سر حجاب سلافيا على  
على قدم المهاجم اعطى  
بي سلافيا لان يهرسا  
بيت كان توقعهم على  
الوسط فكانوا افضل من  
المنتخب ، وخاصة في  
ي بعد اشراك الحوطي  
اس الذين اعطوا قوة  
الكويت في هذا الشوط .  
جوم فكان لعدم تهاجم  
شد القدوس اثره على  
وم الكويت ، حيث بقي  
ي لعب مباراة جيدة  
عدم تعاون زميله .  
طلي وعبد القدوس لم  
ففي الفريق الضيف في  
البه والارضية .  
ياسين قدم ما عليه  
بعض الاخطاء والتي  
لادافعين حيث ترك بعض

بحسبنا في نيل حقوقنا في المؤتمر الدولي للالعاب القوى



لقطة لوفد الكويت في المؤتمر

بعد عودة عيسى عبد الله واحد الرشدان من مؤتمر الاتحاد الدولي  
للالعاب القوى للذين وصلا يوم امس الاول صرحا بان ما حققه الاتحاد  
هذا المؤتمر يعتبر نصرا لاتحاد الكويتي بصفة خاصة والاتحاد العربي  
بصفة عامة . علما باننا نطالب بحقوقنا في هذه الاونة مع معوية اقتناع  
الدول بذلك باعتبارنا دولة نامية ، بينما الدول المتقدمة تقدم اقتراحاتها  
لرفع مستوى اللعب القوى ، ولكن ادخال اللغة العربية كلفة رسمية  
والاعتراف بالاتحاد الفلسطيني والاتحاد الصيني يعتبر نصرا .

طلب نادي التضامن نقل مباراته  
مع الفحيحيل يوم الخميس القادم  
من ملعبه الى ملعب القادسية  
المزروع وذلك استعدادا لاستقبال  
الجمهور الكبير الذي قد يحضر  
المباراة وقد ارسل التضامن كتابين  
الى القادسية واتحاد كرة القدم  
بخصوص هذا الموضوع وقد وافق  
القادسية والنادي في انتقار رد  
اتحاد كرة القدم .

اجتماع لاتحاد الشرطة

ي عقد الساعة الثامنة والنصف صباح  
اليوم ايتام مجلس ادارة اتحاد  
الشرطة برئاسة العميد محمد الحد  
ويتضمن جدول الاعمال عدة  
موضوعات خاصة بنشاط الاتحاد كما  
يطلع المجلس على الكتب الواردة من  
الاتحاد العرب للشرطة .

اليوم نهائي البطولة  
التشيطية للمباراة

اليوم يقام نهائي البطولة التشيطية  
للمباراة التي بدأت يوم امس حيث  
اشترك في هذه البطولة ٤٢ مبارزا  
يشكلون ١٠ اندية منتسبة للاتحاد  
ويقام نهائي البطولة بطريقة  
المجموع نصف دورية ، ويقام جميع  
المباريات في صالة المهمل التجاري  
البلين .

تعديل موعد مباراة  
الكويت والبحرين

تقرر تعديل موعد مباراة منتخب  
شاب الكويت لكرة القدم مع  
البحرين التي ستقام غدا الاربعاء  
الى الساعة الثامنة والنصف مساء  
بدلا من الثانية عشرة وذلك لاسباب  
فنية تتعلق بحجز القمر الصناعي .

مبارتان في دوري  
الدرجة الثانية

تستأنف الساعة الثالثة من مساء  
اليوم مباريات دوري الدرجة الثانية  
حيث يتقابل الشهداء مع الساحل  
على ملعب الشهداء والمليبيخات مع  
خيطان على ملعب المليبيخات وعلى  
كأس الاتحاد يتقابل السالاية  
والبربي على ملعب القادسية .

اجتماع منتخب  
كرة الماء

عقد يوم امس بدر علي حسين عضو  
مجلس ادارة الاتحاد الكويتي  
للسباحة ومدير المنتخب الاهلي لكرة  
الماء اجتماعا لجميع اعضاء المنتخب  
وحضر الاجتماع ١٧ لاعبا وذلك في  
حمام نادي الكويت حيث طلب منهم  
المثابرة على التدريب لتحقيق نتائج  
افضل في اللقاءات المقبلة وخاصة في  
الدورة الآسيوية ثم عرض جميع  
مشاكل اللاعبين لماقشتمها في  
الاتحاد .  
والفريق يتدرب يوميا عدا يوم  
الجمعة في حمام نادي الكويت .

احصائي العلاج  
الطبيعي مع  
كل فريق

عميت اللجنة الاولوية على جميع  
الاتحادات بضرورة مراقبة احصائي  
العلاج الطبيعي لجميع الفرق  
الرياضية وخاصة للدورة الآسيوية  
لان سلامة اللاعبين في جميع اللقاءات  
تعتمد من اهم الشروط .

مباريات في دوري  
الكرة الطائرة

ضمن مباريات دوري الكرة الطائرة  
تحت ١٤ سنة تمام الساعة الخامسة  
مساء اليوم ٤ مباريات على صالة  
التجارية حيث يتقابل النصر وكاتمة  
ثم الشباب والسالاية ثم خيطان  
والساحل وكذلك القادسية مع  
المليبيخات .

ع مباريات في دوري  
الكرة الطائرة

في المباراة التي لقاء  
بال ١٧/٢٢ وكانت نتيجة  
١٠/١٧ للسالاية الذي  
في تحت ٢٠ سنة في  
في . اقيمت المباراة على  
في محل .

ع مباريات في دوري  
الكرة الطائرة

في المباراة التي لقاء  
بال ١٧/٢٢ وكانت نتيجة  
١٠/١٧ للسالاية الذي  
في تحت ٢٠ سنة في  
في . اقيمت المباراة على  
في محل .

ع مباريات في دوري  
الكرة الطائرة

في المباراة التي لقاء  
بال ١٧/٢٢ وكانت نتيجة  
١٠/١٧ للسالاية الذي  
في تحت ٢٠ سنة في  
في . اقيمت المباراة على  
في محل .

ع مباريات في دوري  
الكرة الطائرة

في المباراة التي لقاء  
بال ١٧/٢٢ وكانت نتيجة  
١٠/١٧ للسالاية الذي  
في تحت ٢٠ سنة في  
في . اقيمت المباراة على  
في محل .

## يعان مجلس ادارة نادي التضامن الرياضي

عن تأهيل موعد اجتماع  
الجمعية العمومية العادية للنادي  
الذي كان مقرراً عقده مساء  
هذا اليوم الثلاثاء ١٧/١٠/٧٨  
الى وقت لم يجد فيما بعد .

مجلس ادارة

## يقم المركز الافريقي للمراك الدولي بالكويت

## المباراة الكبرى في كرة القدم

بين المنتخب الاهلي البريطاني للصم  
وفادي القادسية الرياضي

تحت رعاية  
الشيخ سالم صباح السالم  
وزير الدفاع

وزلك في تمام الساعة السادسة من مساء السبت ٢١/١٠/٧٨

على استاد فادي القادسية في حولي

اسعار دخول: دينار واحد \* نصف دينار \* ربع دينار

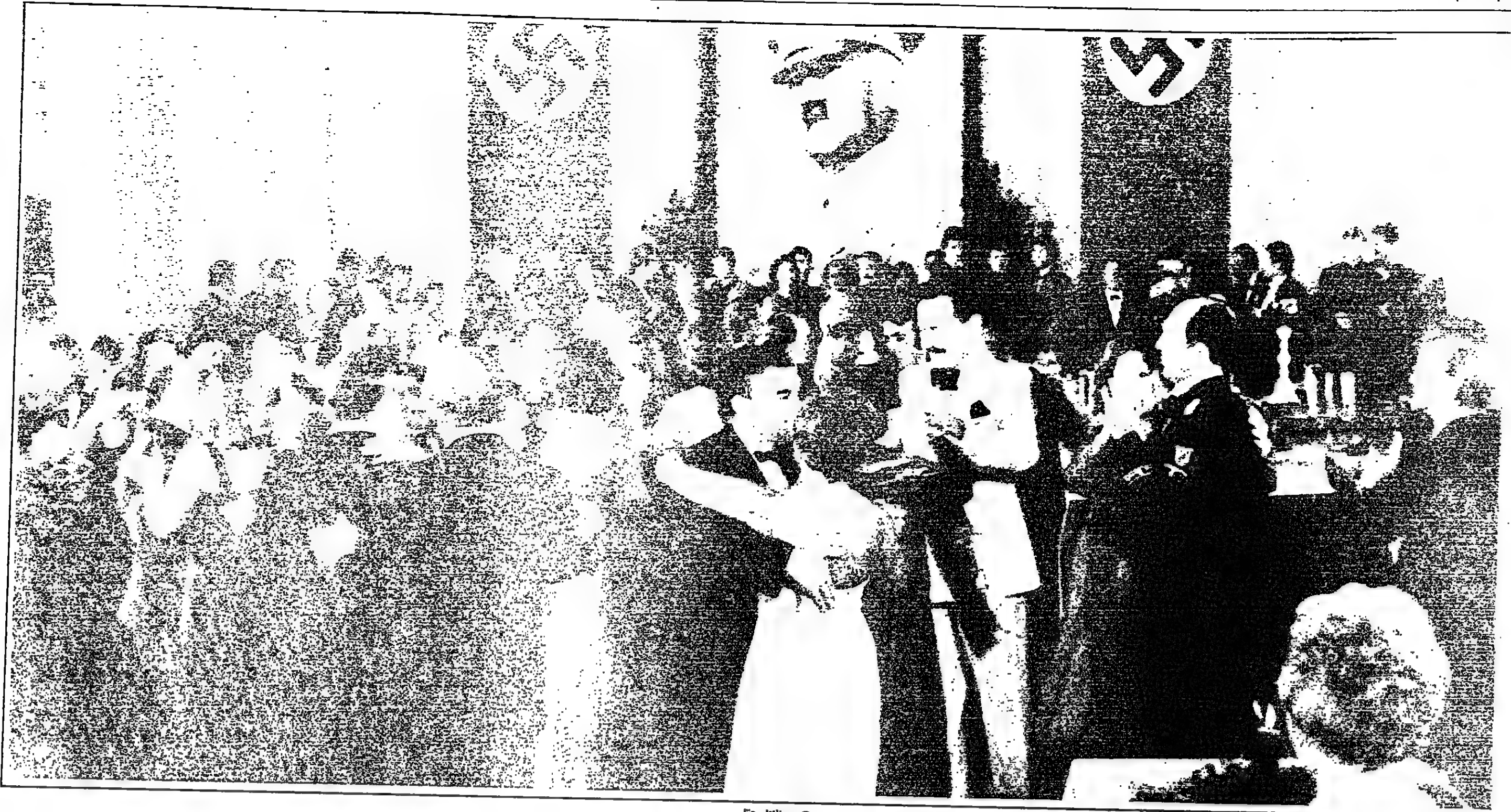
تباع التذكرة في: الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين

الناري الكويتي للمعوقين / المعاهد الخاصة









● في نزال هتلر

## ولاد من البرازيل



● يامر ، فيطاع

السور لورنس اوليفيه  
وغريغوري بيك ، اثنان من  
اشهر الممثلين في العالم ،  
تشاهدنا وهما يتصارعان  
على الحلبة - ذاك مشهد  
من فيلم « اولاد من  
البرازيل » ... وسرعان  
ما يقف الممثلان يتعانقان ،  
ويتصافحان ، ويعتذران .

☆☆☆

في هذا الفيلم ، يقوم اللورد  
اوليفيه بدور عزير لايرمان .  
وكان في دور سابق له  
قدمثل رجسلا الالام  
والعذاب .

كان هتلر عام ١٩٤٣ قد  
امر « منجيل » لاختذ  
عينات من دمه وبشرته في  
سبيل اعادة خلق  
« هتلرين » في المختبر ،  
وقد جرى تلقيح اكثر من  
تسعين امرأة بواسطة هذه  
الخلية التي اخذت من  
الزعيم النازي ... تلك  
قصة مذهلة رهبة تكاد لا  
تصدق .

☆☆☆

غريغوري بيك ، ما لعب  
طيلة عهده في الفن  
السينمائي دورا عدائيا ، الا  
انه قبل ان يجسد العملاق  
النازي ، وقد درس ، طيلة  
عدة اشهر ، اللهجة الالمانية  
وتعلم طبيعتها .

☆☆☆

اللورد لورنس اوليفيه ، وهو  
اعظم ممثل كلاسيكي في  
جيلنا ، كثيرا ما تغلى عن  
السينما من اجل المسرح :  
« هاملت » « هنري  
السادس » « ريتشارد  
الثالث » كلها من الروائع  
المسرحية التي تجعله رمزا  
لعظمة الفن المسرحي .

● من غاما - باريس



● غريغوري : على العرش

● اول مرة يقوم بدور المجرم : غريغوري بيك



## شخصية الاسبوع الملك حسين



الملك حسين

وراء نجاح الحسين : جيش كبير فدائي النبو ، ويعتبر هذا الجيش أحد أقوى القوا العسكرية العربية في المنطقة ، وهو ولاه مقيم الملك .

هذه القوات البدوية ، هي التي تغلبت قوات منظمة التحرير الفلسطينية في الأردن خلال تلك المعارك الشرسية ، عام ١٩٧١ ، وهي المعارك التي أدت اشتباكات حدودية وقطع العلاقات الدبلوماسية مع سورية ، مما عزز الحب غلم يبق معه سوى قلة من الاصداقاء في الة العربي ، ولكن المقاومة الفلسطينية ال استهدفت الحسين اضطرت للخروج من الأردن .

توثيق الروابط  
حينئذ ، راح الملك ، بكثير من النجاح ، و توثيق صلاته بالتأثير الرئيسي الكبير من الة العربي ؛ حيث وافق بهذوء على قرار الزء العرب الآخرين ، الذي عهد عام ١٩٧٤ ، منظمة التحرير الفلسطينية بتشكيل الشخ الفلسطيني ، وهذه البادرة أدت الى تحا مغاضبي مع الرئيس السوري حافظ الاء وبالتالي الى المصالحة من جديد مع ياء عرفات ، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان المعامل الأردني ، قد جازف بكل هه المكاسب ، اذا قطع حبل علاقته مع الة العربية المتضلة ، واشترك في الحادث العربي - الاسرائيلية .

ومع ذلك ، اذا ظل خارجها ، ففي ذلك قد يبرم المسيرة الأمريكية نحو سلام شام وما قد يفقده أفضل الفرص المتوفرة لدو لاستعادة الضفة الغربية .

ذاك هو الفرق الخطير الذي يقف عه الحسين الآن ، ومعه يقف مصر عرث ومستقبله جميعا . فما عساه يفعل ؟

طيف شخصية يحوم بسطرا على مائدة محادثات الشرق الأوسط في واشنطن .

الأردن ، يبلغ ٤٢ عاما من العمر ، والذي يرفض الاشتراك في المفاوضات ، ولكنه قادر على صنع أو كسر تسوية شاملة في الشرق الأوسط .

ولقد برز الحسين ، شخصية هامة في مسيرة السلام التي تشرف عليها الولايات المتحدة ؛ ويدونه تشاغل الفرصة لان تتمكن اسرائيل بعد توقيع معاهدة السلام مع مصر حول سبائك ، من التوصل الى اتفاق مع العرب بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة .

ولم يحكم الحسين الضفة الغربية - سكانها الفلسطينيين البالغ عددهم ٧٠٠.٠٠٠ حتى نشوب حرب ١٩٦٧ ، وحسب ، بل نصف سكان الأردن تقريبا ، وهم ٢.٩ مليون نسمة من الفلسطينيين انفسهم ، ولهم روابط عائلية وثيقة وصالات اقتصادية بالأراضي التي تحتلها اسرائيل .

أيام خطرة  
ان عودة اهبة الحسين ، بعد سنوات عديدة من استبعاد ، وتكرار أي دور له في الشؤون الفلسطينية ، من شأنها ان تعرض الملك لاختيار رهيب ، بالرغم من قدرته الشبيهة بالأسطورة على البقاء والاستمرار ، بالرغم عن هذا العنف السياسي المكتنظ بالمغامرات في الشرق الأوسط .

الحسين ، الرجل الرابع القامة ، لطالما اجهض مؤامرات على عرشه ، وتقلب على محاولات اغتيال له شخصيا ، ومرات متعددة خلال الستة عشر عاما من حكمه ، وقلعة من الناس كانوا ينتظرون استمراره في الحكم ، يوم تسلمه سولجان الملك في الأردن ، أغسطس ١٩٥٢ .

دايفيد ؟  
الخطوة الاولى في هذا الطريق قد تكون قبول منظمة التحرير رسميا بالقرار رقم ٢٤٢ مقرونا باعلان مواز بحقوق الفلسطينيين وهذا يمكن تحقيقه بطريقتين لاتخاذ ماء الوجه .

فاما ان تقبل منظمة التحرير الفلسطينية بالفقرات الواردة في اتفاق كامب دايفيد ، والتي تشير الى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني او بقدورها رسميا الموافقة على بيان اكتوبر السوفياتي - الأمريكي ، حول الشرق الأوسط - ولقد ابدى ياسر عرفات موافقته على هذا البيان بصورة غير رسمية من خلال مقابلة صحفية مع صحيفة امريكية في مطلع هذا العام .

هذا الاعتراف الحقيقي باسرائيل يمكن ان يقترن بهذه لوقف العمليات الفدائية ، او بمفاوضات لتقليص اعمال الارهاب . ويمكن لاسرائيل ان تقوم بمقابل ذلك باعلان موافقتها العلنية على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية شريكا في المفاوضات بدلا من ان يكون الامر سريرا ويتحدد فترة التاجيل لبناء مستويات جديدة في الضفة الغربية .

ويكتنح فوق ذلك ان تزلز الثقة بنواياها الحسنة باستكمال طلب عبودة ٣٥٠.٠٠٠ فلسطيني من الضفة الغربية الى ديارهم وهم الذين غادروها خلال وبعد حرب ١٩٦٧ - واتفاقات كامب دايفيد اوردت نصا بهذا الخصوص .

الاهتمامات الدولية بالشرق الأوسط في ذروتها الآن . وبالنسبة للكثيرين من الغرب تبدو النظرة دمرة بالغة الخطورة اراء الاختيار بين حرب اخرى او التحور الكامل للعالم العربي .

ولكن الزعماء العرب ، يملكون مصرهم باديهم الآن أكثر من أي وقت مضى في تاريخهم المعاصر . في السابق كان استسلامهم لمشاعر الضعفاء والكرامة والمخلة قد ضيع عليهم الكثير من الفرص لتحقيق تسويات افضل .



سركيس

الفترة الاخيرة .  
وحتى الآن لا يزال العراق يرفض المفاوضات مباشرة بشن حرب شاملة لا هادئة فيها لتدمير بنية الدولة اليهودية ولكن لا السوريين ولا غالبية منظمة التحرير الفلسطينية يرفضون قطعا التفاوض من اجل السلام في حين ان السوريين يطالبون بسياسة عربية موحدة تدعمها قوة عسكرية .

ان السوريين يطالبون من القمة ان تؤكد سياسة عربية موحدة تقوم على الانسحاب الاسرائيلي التام من كل الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واعطاء الفلسطينيين حقهم بتقرير المصير بما فيه حقهم باقامة دولة لهم .

هذا الهدف بالذات يمثل محور التقاضم العربي ومجرد القبول به من بغداد يعني انتصارا ولو مؤقتا على الأقل للدول العربية المعتدلة .

فاذا استمر السادات منفردا للتوقيع على معاهدة سلام ففضل تهوى المطالبة بقطع كل العلاقات والروابط بمصر وبالتالي نقل مقر الجامعة العربية الى احدى العواصم الاخرى ولكن غالبية الدول العربية سوف تطلب ببقاء الباب مع مصر مفتوحا ولو جزئيا .

فاذا طالب قمة بغداد بسلام متفاوض عليه مع اسرائيل على اساس الخطوط التي تقبل بها سورية فهل يمكن ايجاد طريق ما لربط مثل هذه المفاوضات « باطار السلام » الذي وضعت خطوطه الرئيسية اتفاقات كامب

بالل قوة السلام العربية ( قوة الردع )  
الجيش اللبناني ، قد يتسلم زمام السيطرة من السوريين في بعض ناطحات السحاب القائمة وسط بيروت الشرقية ، والتي تشرف على المناطق المسيحية المحيطة بها ، بينما السوريون يظلون مسيطرين على الجسور التي تربط بيروت الشرقية بالحيات المأهولة بالمسيحيين في المناطق الشرقية الشمالية . ولكن الجيش اللبناني سوف يشترك مع السوريين في مواقعهم عند تلك الجسور .

اجتماع القمة لبحث الازمة اللبنانية ، دعت اليها المملكة العربية السعودية ، ولكن المساعي السعودية ، لعقد قمة عربية اخرى ، على مستوى واسع ، لمعالجة الانقسام بين مصر ومعظم الدول العربية الاخرى ، حول اتفاقات كامب دايفيد ، تحولت تنفيذها بمبادرة جاءت من دولة غير منتظرة - العراق .

القبول  
فجأة ، حظي مشروع العراق ، بمقد اجتماع في بغداد ، في مطلع نوفمبر المقبل ، بقبول كافة الدول الاعضاء في الجامعة العربية ، باستثناء مصر ، شرط الاتفاق المسبق على جدول الاعمال .

حتى اذا تحققت قمة بغداد ، فانها ستجمع لأول مرة ، منذ مجازة السادات السلمية ، فتنين رئيسيتين : دول جبهة الصمود والتضدي - سورية الجزائر ليبيا ، اليمن الجنوبية - ومنظمة التحرير الفلسطينية ( وقد انسحب العراق من الجبهة لانه يطلب بموقف اشد تطليا ) - والدول المعتدلة ، بقيادة السعودية والاردن .

ولكن ليست كل دول جبهة الصمود والتضدي ثورية متطرفة - حيث سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية لا تعارضان اطلاقا المفاوضات مع اسرائيل شريطة ان يكون الاساس مقبولا ولكنهما لا يمتزجان اطار السلام في كامب دايفيد مرضيا وقبولا به .

المفاجأة الاخرى هو ان سورية ومنظمة التحرير الفلسطينية توافقتان على حضور قمة بغداد او يجب ان تفعل ذلك ، ازاء التوتر الشديد في العلاقات مع النظام العراقي خلال

في الوقت الذي بدأ فيه المصريون والاسرائيليون محادثات حول معاهدة السلام ، فنان الاسواق المتدفئة من كامب دايفيد واتفاقاته ، ومن الحرب في لبنان تستمر بصق الشرق الأوسط .

ثم ان العالم العربي المنقسم والمضطرب ، يبدو مقربا الى لحظة اتخاذ القرار - الى اختيار المجاري السياسية ، التي من شأنها ان تؤثر عميقا على مستقبله ، خلال الحقبة المقبلة ، او أكثر .

وبينما كانت مصر مندفعة من خلال مفاوضات واشنطن لتحقيق معاهدة سلام مع اسرائيل في منتصف نوفمبر ، ذكرى زيارة السادات للقدس ، كانت الدول العربية الاخرى تستعد لمقد اجتماعي قمة لبحث الخطط البديلة بالنسبة لاسرائيل ، ووسائل تحقيق السلام في لبنان .

قمة بيت الدين  
اما القمة اللبنانية ، فتمتعها الدول المشاركة ، او المساعدة لقوات الردع العربية ( وغالبيتها سورية ) على مستوى وزراء الخارجية ، وذلك في قصر بيت الدين .

وما لم يتم افضاء الحريق اللبناني ، او تهدلته على الأقل ومحاصرته ، فان الخطر يظل محدقا للقضاء على الامال بتحقيق تسوية شاملة عربية - اسرائيلية .

وكانت خطوة جديدة ، قد بدأت يوم الجمعة الماضي ، لتحقيق وقف مهيئ لاطلاق النار ، بين الجيش السوري والمليشيات الكاثنية المسيحية في بيروت .

ثم ان خسمائة جندي من الجيش اللبناني الوطني بدأوا يأخذون مواقعهم في مناطق من بيروت الشرقية وضواحيها المسيحية ، حيث نشبت المواجهه بين المليشيات الكاثنية والسوريين .

هذه الخطوة ، كما قيل ، تشمل جزءا من خطة ، امنية جديدة ، في المدينة ، وضعتها الرئيس اللبناني ، الياس سركيس خلال اسبوع من العمل الدبلوماسي المكثف ، بما فيه الزيارات التي قام بها الى الدول العربية ، التي تساهم بالرجال ، او تساند

## تعلن شركة ابوزهرة التجارية

عن وصول تشكيلة ضخمة من طباخات جيكو وثلاجات سيليكوني للحوم وطناجر للمطابخ المركزية بمختلف الاحكام والانواع شركة ابوزهرة التجارية

عن وصول تشكيلة واسعة من الاحذية النسائية الشتوية ماركات شارل جوردان - وسليار كاردان - وكريستيان ديور المسالمة / شارع سالم المبارك / الحذاء الاحمر ١١٤٣٢٤ / تشارل ٤٣٦٦٠٨

محللات الحذاء الاحمر وشارل جوردان عن وصول تشكيلة واسعة من الاحذية النسائية الشتوية ماركات شارل جوردان - وسليار كاردان - وكريستيان ديور المسالمة / شارع سالم المبارك / الحذاء الاحمر ١١٤٣٢٤ / تشارل ٤٣٦٦٠٨

محللات الحذاء الاحمر وشارل جوردان عن وصول تشكيلة واسعة من الاحذية النسائية الشتوية ماركات شارل جوردان - وسليار كاردان - وكريستيان ديور المسالمة / شارع سالم المبارك / الحذاء الاحمر ١١٤٣٢٤ / تشارل ٤٣٦٦٠٨

مطلوب معلمين حلويات سكاكر وعاملات وسواق درام ارضيف درام - تلفون: ٥٤٣٦٥٤

قسم التوزيع والاشتراكات تلفون مباشر ٨١٧١١٧ ٨١٣١٣٣/٦

شقة للبيع شقة تصلح مكتب تجاري بموقع هام جداً بوسط المدينة / تباع بالآثاث الاتصا: ٤١٩٩٣٠ (هكاني) مفقود رخصة قيادة فخرصة رقم ٢٢٥٨٧١ باسم عدنان محمد سعيد الخالدي ت: ٨١٦١١٩ / ٦٤٢٩٣١

اعلان عن بيع طعم محار في الباسية شارع السوق - مقابل مسجد عباس - المرامية مع تلفون: ٥٤٨٢٣٧

للبيع بداعي السفر .. مفروض رداً لفرج النوردي مؤلف من طابقين . ربحا لي . نائي ولادي . النقرة . شارع العثمان . مطا طعم الكردي . بناية الشيخ ربيع السمان الصباح ت: ٦٤٠٦٤١ / ٦٣٤١٦١

او القابلة شخصيا صبا عارمسا

بركة فايف محمد اليريس ولولده بجماعة الى مشول ميبا ت « موابناو » بسترط في المقدم ما يلي : ١ - ان تكون مخصصا في بيعات مواد البناء مع حرة حاصة في سوبق منجحات الحدود والاخشاب لا يقل عن ٥ سنوات في اسواق الكويت . ٢ - اجاده اللغة العربية والانكليزية كتابة وحمدا . ٣ - ان يكون لديه سيار مفصصة ورخصة قيادة كوسه . الرابع بحد حسب التواء والخبرة بالاخص الى حافظ مالي - للراجعه شخصيا مكتاب الشركة بالسويج طريق الجبراء هاتف : ٨١٥٨٩٩ - ٨١٥٣٥٣ او الكليه الى : صرب ٦٦٦ - الصفاء . يرجى من السادة الذين لا ينطق عليهم جميع الشروط المذكورة اعلاه عدم المقدم .



هكذا من الأصل



## رسالة خاصة لـ «الراي العام»

# التورط الكويتي في اثيوبيا

اول صور عن



● أحد المستشارين السوفيات الى اليسار يستمع الى شرح ضابط كويتي



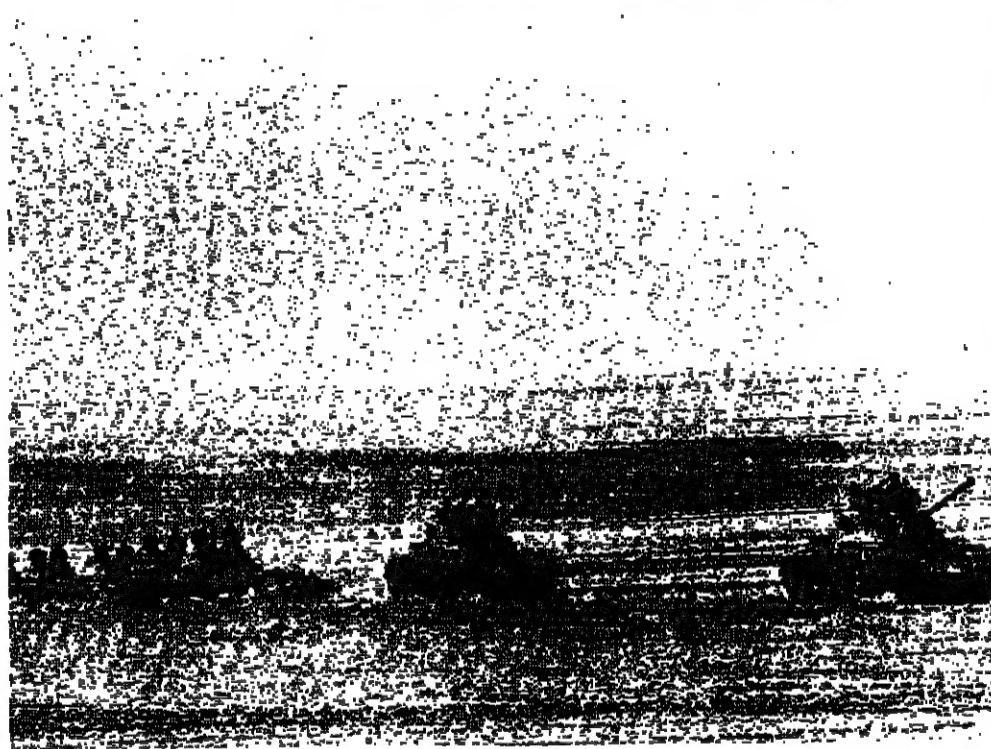
● انظروا ماذا نفعل



● اتصال بالاسلكي بين أحد الجنود الكويتيين ومقر قيادته في اديس ابابا



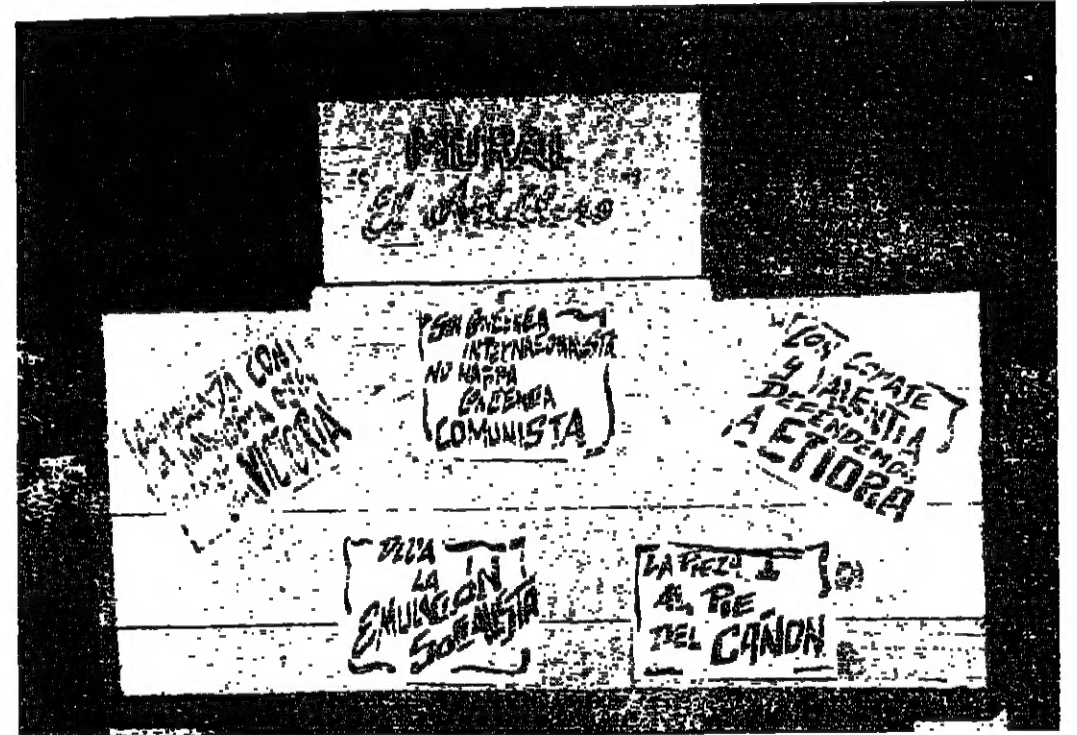
● امام أحد مدافع الميدان جنود كوبيون واثيوبيون



● اول صور تشر عن القوات الكويتية في اثيوبيا - رتل من الدبابات في بحر الصحراء



● بعض الجنود الكويتيين في اثيوبيا في حالة استعداد



● ملصقات كويتية فوق اراضي اوغادين

مدفعية اخرى ويجنود كوبيين واثيوبيين آخرين . وقد كانوا جميعا يشعرون بالاحوة والزمالة في محاولتهم حماية مداخل هذه الصحراء .  
وما يجدر ذكره ان هذه هي اول مرة يسمح فيها لصحفيين بمقابلة وتصور الجنود الكويتيين العاملين في اثيوبيا .

تكون التسليحة الوحيدة هي لعبة الكرة الطائرة . وكانت هناك خمسة او ستة مدافع موجهة الى السماء . وعلى بعد مسافة قصيرة مررنا بالتي عشرة خيمة خضراء مقامة فوق رقعة صغيرة من الارض . وهكذا كان الحال في كل رقعة متشابهة . وتأتي هذه الخيام رجال المدفعية الكويتيين وخدمهم في ظروف غير ملائمة . فالاحوال المعيشية هناك صعبة للغاية . المياه تأتي يوميا من جيبيفا في تاكر ماء وتكاد

لاندروفر الى المكان الذي كان منذ اشهر قليلة الجبهة التي اصطدمت فيها القوات الاثيوبية الكويتية بالقوات الصومالية وهي على بعد ثلاثين ميلا فقط من المدينة . ومررنا عبر الطريق المدمرة بعربات ومركبات من مختلف الانواع يقودها جنود كوبيون او اثيوبيون . وبعد بضعة كيلو مترات شاقة انحنفنا يسارا واصبحنا نسير على السهل الواسع نفسه . وما هي الا نصف ساعة حتى وصلنا الى اول وحدة

جيبيفا مدينة مترامية الاطراف وسط صحراء منبسطة واسعة تحدها الجبال من الجنوب وتهب عليها الرياح من كل جانب مارة بالاراضي الواسعة التي تشوبها خضرة متفرقة . وبالرغم من استمادة المدينة لنشاطها فاننا لا نرى فيها سوى اشياء قليلة . فهي مليئة بالمنازل المهدمة والحدردان المهارة وكلها علامات على القتال الذي شهدته مؤخرا .  
غادرنا مقر الرئاسة بواسطة سيارة

جديري

## تقرير من تركيا تركيا على ابواب حرب اهلية او قسامة الجيش بقلب نظام الحكم



● اجاويد

ير يوم في تركيا لا يقتل فيه شخصان او ثلاثة . وفي ايام كثيرة يتعدى عدد الضحايا ذلك الرقم ففي بداية الاسبوع المنصرم قتل ثلاثة اشخاص في استانبول وفي مطلع الاسبوع الجاري قتل في حادث واحد ستة اشخاص في مدينة انقره يتنصون لليسار .  
ويرتكب العنف بالاساليب بشعة ومتعددة احيانا يقوم مسلحون بقطع الطريق على قافلة واجبار ركابها على النزول وبعد ذلك يبعد مرتكبو الجريمة الى اختطاف بعضهم وقتلهم والقاء جثثهم في اماكن نائية واحيانا اخرى يقوم مسلحون بهاجمة بنك او اكثر في مدينة واحدة بحيث اضطرت الحكومة الى وضع رجال بوليس او اكثر على مدخل كل بنك ومن شأن هذا الترتيب ان يترك شعورا بالرهيبة في مدينة كاستانبول حيث ان تلك المدينة تملك مئات البنوك وفروعها . كل هذه الاوضاع تقدم مصالح الحزب اليساري المعارض الذي يرأسه ديميريل . لقد

في بداية هذا العام عندما عاد الى الحكم في تركيا بولنت اجاويد وحزبه المعروف حزب الشعب الجمهوري وعد الشعب ان يعمل كل شيء للسيطرة على الامن في البلاد ووضع حد لوجبات العنف التي دامت سنوات .  
وفي هذا التقرير ما يسلط الضوء على مدى نجاح الحكومة التركية الحالية في تحقيق هذا الوعد :  
في العام الماضي البلاد ما زالت تحت سيطرة حكومة ديميريل اليساري ادت اعمال العنف في البلاد التي شنتها الجماعات اليسارية واليمينية المتطرفة الى قتل ٣٦٦ شخصا .  
ومنذ بداية العام الحالي وحتى هذه اللحظات سقط ٥٠٠ قتيل برصاص المتطرفين بمعنى ان تركيا أصبحت تقترب ببطء من حرب اهلية .  
وفي طبيعة الحال فالعنف الذي تقتربه الجماعات المتطرفة في تركيا ضد بعضها البعض لم يصل بعد الى مرتبة العنف المرتكب في لبنان او في ايران على سبيل المثال ومع ذلك لا

اجاويد



● ديميريل







## تقلصت ثقة الأميركيين بمعالجة كارتر للاقتصاد

نيويورك - كونا - جاء في استفتاء قامت به مجلة «تايم» ونشرتها أمس أن ثقة الأميركيين بمعالجة الرئيس جيمي كارتر للاقتصاد قد تقلصت بشكل جوهري.

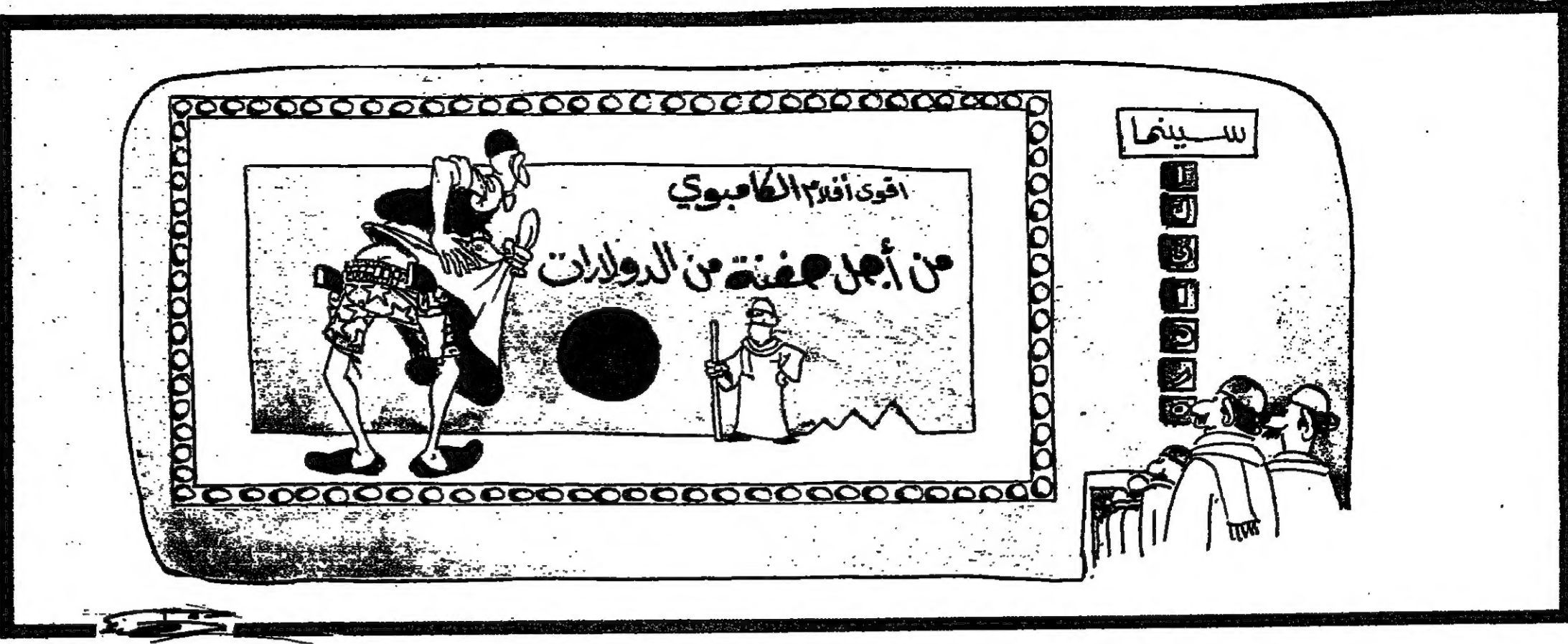
وأظهر الاستفتاء الذي أجري في شهر تشرين الأول أكتوبر الحالي أن الثقة بطريقة معالجة الرئيس كارتر للاقتصاد انخفضت من ٣٣ بالمئة من استفتاء مماثل أجري قبل ١٩ شهرا إلى ١٤ بالمئة فقط.

## السلطات المصرية تسحب جوازات السفر الدبلوماسية من مجلس قيادة الثورة

بغداد - أوج - ذكرت أذاعت مصر العربية في نيا لمراسل القاهرة أمس أن الرئيس أصدر قرارا بسحب جوازات السفر الدبلوماسية وبعض الأمم الخاصة لأعضاء مجلس الثورة ٢٢ يوليو.

وأشارت الأذاعة إلى أن مجلس الثورة وهم عياد بغدادي وزياد محي الدين الشافعي وكمال الدين حبيب الاستجابة لقرار الرئيس بتسليم جوازاتهم الدبلوماسية وكان قادة ثورة الثالث من يوليو قد أصدروا بياناً من سابق أكدوا فيه معارضتهم لمعسكر داود لانها تكلان مصر من دورها تجاه الأمة وتحققان للعدو الصهيوني والاستعمار هدفهما في عزها وإخراجها من ساحة الصراع الصهيوني.

كما أشاروا في بيانهم الاتفاقيين المذكورين تهدف تصفية القضية الفلسطينية بالاشتراك مع العدو الصهيوني والإمبريالية الأمريكية.



### وفد من الصندوق الدولي يزور الأردن

نسبت وكالة الأنباء الأردنية إلى مسؤول لمراسل وكالة أنباء الشرق الأوسط في عمان بأن الملك حسين سيقيم بزيارة للولايات المتحدة الأمريكية وذلك عقب اجتماعات مؤتمر القمة العربي الذي سيقع في بغداد ويعد أن يجري كذلك مشاورات مع الدول العربية حول الأجوبة التي سيقتضاها من الحكومة الأمريكية حول الاسئلة التي طرحتها الحكومة الأردنية. ومن المنتظر أن تتم هذه الزيارة خلال الشهر القادم.

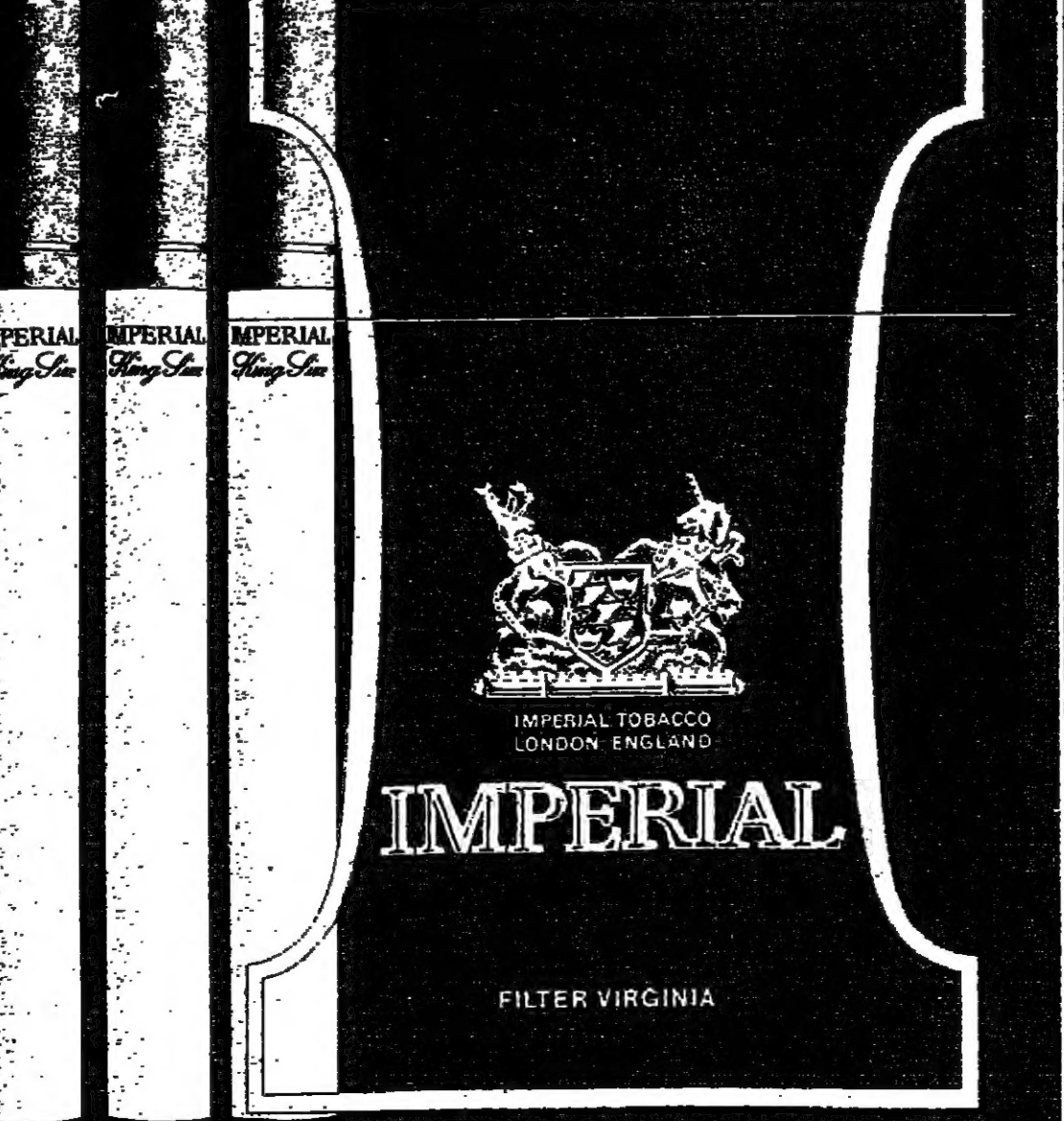
### السادات مرعي وسالم مساعدين له

القاهرة - ١ ش ١ - أصدر الرئيس أنور السادات قرارا جمهوريا بتعيين كل من المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب والسيد مدوح سالم رئيس مجلس الوزراء السابق مساعدين لرئيس الجمهورية.

## بدران: لن تستطيع أي فتوة جر الأردن لمواقف متناقضة

### الحسين ينور واشنطن الشهر القادم

# اكتشف اصبر كينغ سايز



النكهة الحقيقية لأفضل أنواع تبغ فرجينيا  
من امبريال توباكو لندن

التدخين مضر لصحتك ننصحك بالامتناع عنه

حسين يزور واشنطن وفي غضون ذلك صرح مصدر اردني مسؤول لمراسل وكالة انباء الشرق الأوسط في عمان بأن الملك حسين سيقيم بزيارة للولايات المتحدة الأمريكية وذلك عقب اجتماعات مؤتمر القمة العربي الذي سيقع في بغداد ويعد أن يجري كذلك مشاورات مع الدول العربية حول الأجوبة التي سيقتضاها من الحكومة الأمريكية حول الاسئلة التي طرحتها الحكومة الأردنية. ومن المنتظر أن تتم هذه الزيارة خلال الشهر القادم.

### الاسد يؤجل زيارته لبودابست

بودابست - كونا - ذكرت مصادر مطلعة هنا أمس أن الرئيس حافظ الأسد أجل زيارته المقررة للعاصمة الهنغارية إلى موعد لم يحدد بعد. وذكرت وكالة الأنباء العراقية أنه من المقرر أن تتم زيارة الرئيس السوري لبودابست خلال الشهر الحالي. وأضافت الوكالة أن المصادر لم تعط مزيداً من التفاصيل.

### الاحتفال بيوم الطيران السوري

دمشق - ١ ش ١ - احتفلت سورية أمس بالذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس سلاح الجو والقوات الجوية السورية. وقد قامت اسراب من الطائرات المقاتلة وطائرات الهليكوبتر صباح أمس بمروض جوية.

### ولي عهد الاردن وصل الى موسكو

موسكو - كونا - وصل إلى هنا بعد ظهر أمس ولي عهد الاردن الأمير حسن في زيارة تستغرق عدة ايام بدعوة من مجلس السوفييات الأعلى.

### رسالة للشاه من قابوس

الرياض - كونا - سلم شاه ايران صباح أمس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد خلال استقباله لوزير الدولة العماني للشؤون الخارجية السيد قيس الزواوي وكان السيد الزواوي قد وصل إلى طهران مساء أمس الأول في زيارة لائبران تستغرق عدة ايام.

### مبارك يبدأ الجمعة جولة اوروبية

القاهرة - كونا - ذكرت صحيفة «الجمهورية» القاهرة أمس أن نائب الرئيس المصري السيد حسني مبارك سيبدأ يوم الجمعة القادم جولة يزور خلالها عددا من عواصم أوروبا الغربية.

عمان - الوكالات - قال السيد مشر بدران رئيس وزراء الاردن في بيان تلاه في جلسة المجلس الوطني الاستشاري أمس ان الاردن قال كلمته في اتفاقيتي كامب ديفيد التي لم يكن طرفا فيها والتي يصر أنها لا تكلمه بأي حال من الاحوال.

كما شرح وجهة نظره لكل الاخوة العرب وعمل على توضيحها ايضا لكل الاطراف الدولية المعنية وخاصة الولايات المتحدة.

واضاف السيد بدران ان العرب يعملون حرصا على مسؤولياتنا تجاه السلام في منطقتنا ولكن الدنيا كلها تشهد ان الاردن لم تدفعه قلة الامكانيات ولا كثرة الضغوطات من اي جهة كانت وبأي أسلوب يجيء وتراتها، وذكر السيد بدران ان المنطقة شهدت منذ قرابة عام أحداثا خطيرة تهدد بمرم تقسيمات جديد للمنطقة وتنتسب دخولها وتلقي بها في مهب الرياح لا يعرف احد إلى أين تروى بها.

واضاف يقول لقد قبلنا قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وتعاوننا مع كل الجهود التي بذلت لتحقيقه وللتطبيق وكانت غايتنا دائما تحقيق تسوية عادلة شاملة يتم بموجبها انسحاب من جميع الأراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس حيث يتبنى الشعب الفلسطيني ممارسة حقه في تقرير مصيره على أرضه.

وقال اننا لم نتخل يوما عن مبادئنا هذه التي يعرفها العالم جيدا وعندما كتب الرئيس محمد انور السادات في ١٦/٨/٧٦ يعلم الاردن عن دعوة الرئيس كارتر لمراسلته للقاء في كامب ديفيد ويوضح فيها اصرار مصر على تحقيق الحل العادل

## وزراء خارجية دول غربية يبدأون مباحثات حول ناميبيا

بريتوريا - كونا - بدأ ممثلو حكومات الدول الغربية الخمس في بريتوريا أمس مباحثاتهم مع بريتوريا رئيس وزراء جنوب أفريقيا ويك بوتو وزير خارجيته حول مستقبل ناميبيا.

ويشارك في المباحثات كل من سايروس فانيس وزير الخارجية الأمريكي وديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني وهانز ديترش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية وليفييه استيرن نائب وزير خارجية فرنسا ودونالد جيمسون وزير خارجية كندا.

وذكر ان الوزراء الخمس سيعملون على ان يقبل نظام جنوب أفريقيا على الأقل لا وسطا بين قرار الامم المتحدة بشأن ناميبيا وافكارهم بشأن تحقيق تسوية في ناميبيا.

ويواجه وزراء خارجية الدول الغربية الخمس حاليا في بريتوريا «مصاعب جديدة وخسيرة» في مساعيهم الرامية إلى إيجاد حل للنزاع بين حكومة بريتوريا من جهة وبين جبهة سوابو والمنظمات الوطنية حول كيفية منح الاستقلال لاقليم ناميبيا.